

Direcção
de
LELLIS VIEIRA
e
RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARO
73 e 75
Caixa Postal 2749
Phones
Redacção: - 2-2990
Adminstr.: - 2-2992

ANNO II

São Paulo — Sabbado, 7 de Abril de 1934

NUM. 563

Não se quer agitar a opinião contra a inelegibilidade do sr. Getulio Vargas

Como vivem os ditadores

STALIN VIVE RECLUSO, DANDO A IMPRESSÃO DE UM PODER OCCULTO

— 1 —
Por **WALTER DURANTY** - Moscú

Stalin é, hoje, provavelmente o mais poderoso homem do mundo. Este poder, é verdade, não tem a mesma autoridade política e económica como o presidente dos Estados Unidos. Mas de outro lado, a sua palavra e lei — e poder-se mesmo afirmar que elle pode exceder a lei — de uma forma impossível na America. Explicar este facto pela diferença entre os sistemas soviético e americano.

Na U. R. S. S. o Partido Comunista é verdadeiramente supremo e sua politica, uma vez adoptada, não pode ser contestada e nada ha na imprensa ou alhures que corresponda ao que chamamos de "liberdade de pa-
vira", isto é, o direito de qualquer cidadão dizer o que lhe aprou-
ver acerca da administração, sem receio de consequências desagradáveis.

A Lei Americana permite a qualquer pessoa exprimir livremente o seu pensamento, contanto que elle não blaspheme ou use de linguagem que possa ameaçar a paz, enfim a segurança publica.

Na Inglaterra, de ha muito, adoptouse a politica de que os oradores podem dirigir-se ao publico no Parque Hyde, aos domingos, sobre quaisquer assumptos, variantes desde o bimetallismo, communismo e até mesmo atheismo, contanto que elle evite sempre que o publico mais proximo os considere blasphemadores, pouco eles até gílar que a terra é chata... Essa liberdade é considerada como uma valvula de segurança.

Na Russia, contudo, ha uma attitudde completamente differente. Em não absoluto não se tolera opposição, posto que exista liberdade de discussão até o ponto quando a maioria deu a sua decisão ou, em outras palavras, até o limite em que o ponto de vos-

ta do partido tenha sido claramente definido.
Recentemente, por exemplo, os communistas de todas as Russias estiveram discutindo as theses, nome esse que elles dão aos assumptos de politica económica politica propriamente dita e serem adoptadas pelo Congresso partidário.

Diante de tal periodo preliminar da discussão, qualquer pessoa pode dizer ou escrever ao que ella pensa acerca destas theses.



STALIN, o Dictador solitario

A mesma liberdade é permitida durante as sessões do proprio Congresso, mas quando os programmas tiverem sido finalmente adoptados em a forma de resoluções, ou votados unanimemente ou pela maioria dos delegados, então não se consentem mais criticas.

(Conclui na ultima pagina)

"Varios deputados da Chapa-Unica querem reservar-se apenas o direito de votar contra o chefe do governo provisório, embora esse voto seja innocuo e não possa crear qualquer embaraço á eleição", declara o sr. João Sampaio — Os jornaes gauchos já annunciam o lançamento dessa candidatura ainda este mez — O general Góes Monteiro comparecerá á Constituinte — Um manifesto do sr. José Americo

RIO, 7 (Do correspondente) — Não obstante as declarações feitas ha dias pelo sr. ministro da Justiça, de que não era objecto de cogitação a candidatura do sr. Getulio Vargas para a presidencia da Republica, o que se sabe agora é que o dictador terá o seu nome escolhido ainda este mez, para o alto cargo.

Os jornaes do Rio Grande já annunciam que a candidatura será lançada entre os dias 24 e 27, por grande maioria, na Assembléa Constituinte.

E o que causa estranheza é que tudo isso foi concertado no proprio Palacio do Rio Negro, na noite de ante-hontem, com o "leader" sr. Medeiros Netto, que disse já não faz mais segredos...

Os jornaes publicam uma noticia de que o general Góes Monteiro, apesar de ter opinião formada e conhecida sobre a Assembléa Constituinte, achando que se tornará necessaria a sua visita áquella casa parlamentar, resolveu, entretanto, visitá-la, tendo o sr. Antonio Carlos recebido, nesse sentido uma comunicação.

O sr. José Americo regressou hontem de uma estação de repouso que fazia no interior.

Afirmar-se que o ministro da Viação pretende lançar um manifesto á nação em torno do mo-

mento politico nacional, documento esse que já está elaborado por s. s.



Sr. JOAO SAMPAIO

Parece que será decretada a amnistia antes da promulgação da Constituição. Essas, pelo menos, foram as informações colhidas, hontem, em rodas autorizadas.

O "Jornal do Brasil" publica hoje, em grande destaque, as seguintes sensacionais declarações do sr. João Sampaio, membro da C. D. do Partido Republicano Paulista e que lhe foram enviadas hontem pelo seu representante em S. Paulo.

"Pode dizer pelo "Jornal do Brasil" que causei impressão penosa nos meios politicos de São Paulo, a declaração do deputado Pacheco e Silva, descobrindo o jogo do Partido Constitucionalista, que não quer agitar a opinião contra a illegibilidade do chefe do governo provisório, reservando-se apenas o direito de votar contra o candidato de si mesmo, embora esse voto seja innocuo e não possa crear qualquer embaraço á eleição.

Effectivamente, o movimento da bancada paulista, agora, emquanto é tempo de debater a questão, poderia servir de base á arregimentação de forças na Assembléa.

E é isso que o P. C. quer aproveitar, para que o sr. Getulio Vargas passe tranqullamente da cadeira de dictador para a de primeiro Presidente da Republica Nova.

O caso de ética profissional medica

Teria sido solucionado o incidente affeto ás sociedades de medicina de São Paulo?

E' o que se deprehende de uma carta publicada pela imprensa a respeito, e firmada pelo sr. cel. Penedo Pedra, commandante geral da Força Publica do Estado.

Como é sabido, numa carta que teve grande repercussão no Estado de São Paulo e mesmo fóra do Estado, o cel. Penedo Pedra denunciou ás sociedades de medicina desta Capital um facto de infracção da ética profissional medica.

quer fonte, relativamente á solução do incidente.

Eis, porém, que agora, ao que parece, a carta, ultima a que alludimos, vem, de certo modo, fazer crer que as referidas sociedades medicas tomaram conhecimento do caso, dando-lhe a solução mais conveniente em face dos interesses que aquellas sociedades defendem.

Seja lá como fór, parece que podemos considerar encerrado, dentro das boas normas do cavallheirismo, embora sem conhecimento por parte do publico, dos detalhes da solução, este incidente que tanto apaixonou a opinião publica, principalmente por passar-se num Estado cujos foros de hospitalidade e cultura devem ser reconhecidos em todo o Brasil.

Eis os termos da segunda carta dirigida aos presidentes das sociedades medicas de São Paulo, pelo commandante Penedo Pedra:

"São Paulo, 5 de abril de 1934. Exmo. sr. dr. Ayres Netto. Saudações.

Tenho a honra de agradecer a V. Excia. a attenção que se dignou dispensar á minha carta de 27 de março ultimo, em que eu submettia á apreciação da Sociedade de Medicina e Cirurgia, de que V. Excia. é dignissimo presidente, um caso que considero de ética profissional.

Da palestra que tivemos, e compreendendo as justas considerações de V. Excia. em concordancia com a propria finalidade de apaziguamento de espirito, de minha carta, dou-me por bem satisfeito, certo de que os meus nobres intuitos foram apreciados pelas pessoas mais representativas deste grande Estado.

De V. Excia. sou alt.º patr.º. PENELO PEDRA — Coronel Commandante Geral."



Coronel PENELO PEDRA

Passados varios dias, nenhuma noticia foi divulgada, de qual-

A questão da amnistia tratada em uma importante reunião no Ministerio da Justiça



O líder sr. MEDEIROS NETTO

A SITUAÇÃO EM CUBA É CADA VEZ MAIS INSEGURA

Os anarchistas do Comité organizado para as manifestações do 1.º de maio são pelo ateamento de numerosos incendios em Havana

HAVANA, 7 (H.) — A Associação dos Operarios Indigenas pediu a supressão do Ministerio do Trabalho por considerá-lo sem utilidade.

HAVANA, 7 (H.) — Os anarchistas e communistas que constituíram um comité para tratar das manifestações de 1.º de maio estão em desacordo sobre a acção a

O decreto, que já está lavrado, será publicado dentro de poucos dias

RIO, 7 (H.) — O "Radical" publica hoje, com destaque, esta noticia:

"Houve hontem, no gabinete do ministro da Justiça, uma reunião importante.

Encontraram-se com o titular da pasta, sr. Antunes Maciel, e se não estamos mal informados a chamada de s. exa., o líder da maioria na Assembléa Nacional, sr. Medeiros Netto, e o líder da bancada situacionista do Rio Grande do Sul, sr. Augusto Simões Lopes.

A reunião prolongou-se por cerca de uma hora e durante ella trataram os tres proceres da questão da amnistia. Já dissemos que o decreto concedendo a grande medida politica está por dias e que a amnistia será ampla, não terá restricções de nenhuma especie. Hoje podemos sustentar essa affirmação.

Mais do que isso, podemos adiantar que o decreto já se achava lavrado e será levado talvez ainda esta semana ao sr. Getulio Vargas. O chefe do governo provisório lhe dará immediatamente a sua assignatura, acreditando-se que a semana vindoura já o teremos em vigor.

O sr. Maciel Junior, segundo sabemos, ainda ouviu os srs. Medeiros Netto e Simões Lopes sobre o assumpto, tendo-lhes feito a leitura do importante documento e da exposição de motivos de uma mensagem que o sr. Getulio Vargas encaminhará, também por estes dias, á Assembléa Nacional, pedindo as leis complementares a que ha dias nos referimos."

desenvolver nesse dia. Os anarchistas preconizam o ateamento simultaneo de numerosos incendios em diversos pontos da cidade contanto com escassez de agua, ao passo que os communistas preferem limitar-se a manifestações grandiosas em toda a cidade.



Sr. ANTUNES MACIEL, ministro da Justiça

O PROGRAMMA DE RESTAURAÇÃO NACIONAL NORTE-AMERICANA

Nada custará ao Estado, segundo o presidente da Camara dos Representantes

WASHINGTON, 7 (H.) — O sr. Henry Reiney, presidente da Camara dos Representantes, declarou aos jornalistas que o programma de restauração nacional, ao contrario do que allegam os seus adversarios, nada custará ao Estado e melhorará a situação da thesauraria, que tinha em caixa 771 milhões de dollars e a mais do que em 1933.

UM PROJECTO LACONICO E SIGNIFICATIVO

O actual estado politico do Brasil nos trouxe sensacionais e notaveis revelações com referencia a certas personalidades.



Sr. OSWALDO ARANHA

A campanha feita por alguns jornalistas bisninhos de que, no regime presidencial, difficilmente os homens publicos chegarão a estadistas, é uma pura blague. Vamos além e afirmamos que o melhor dos regimes é a forma dictatorial, porque foi nestes ultimos tres annos que ficamos scientes da existencia de innumerous talentos que por ali áncavam, mais ou menos vegetando, numa obscuridade indi-

gna de grandes homens...

Agora, sim, mais uma vez outros patizes se curvarão diante do nosso. A nova Republica, porém, provou que, assim como temos excesso de café, a ponto de precisarmos queimar-o, nas fogueiras inquisitorias da Valorização, também possuímos uma colleção completa de homens publicos — estadistas, economistas, juristas, o diabo a quatro — numa tal abundancia que até, por não se tratar de café, deveremos pelo menos exportar alguns...

Por exemplo o sr. Oswaldo Aranha que conheciamos apenas como tribuno, estadista e economista, agora se revela constitucionalista, como provará o seu trabalho ultimo.

S. exa. reconhece que os nossos actuaes constituintes são homens de intellectualidade superior, que o trabalho da confecção da nossa Lei basica é revelador da cultura dominante naquella ambiente, mas... que são necessarias suggestões dos patriotas ao preparo da Magna Carta, e que, nesse sentido, tinha preparado um trabalhinho etc.

Vae, pois, o nobre ministro se revelar aos povos destes Brasils como emérito cultor do Direito Constitucional.

E com o seu conhecido espirito de synthese, a sua suggestão, já approvada pelos seus das pastas da Marinha e Guerra, deve se compor de um unico artigo, com estes dizeres de raro laconismo e grande significação:

"Artigo Unico — Ficam revogadas as disposições em contrario..." Talvez, deste modo elegante, clareie o dia para que s. exa. possa tomar o vapor, rumo ás opulentas terras do Tio Sam.

A grande concentração do P. R. P. em Santos

O que será a solenne sessão civica que hoje reunirá, na vizinha cidade, o Directorio Santista

Revestir-se-á de completo e absoluto exito, constituindo mais um verdadeiro espectáculo de civismo, a concentração do P. R. P. na vizinha cidade de Santos a realizarse na noite de hoje.

Podemos mesmo affirmar, que, verificado o exito alcançado nas concentrações effectuadas em Campinas, Limeira e Itua, a importante reunião politica a effectuar-se hoje, será bem mais uma prova da pujança da tradicional organização politica do nosso Estado.

Será, pois, ás 21 horas de hoje, no Theatro Colyseu Santista, que o Partido Republicano Paulista realizará a sua quarta concentração.

Nessa importante reunião politica, que abrange todos os municipios da zona maritima do Estado de São Paulo, falarão, discorrendo em saudações aos directores dos partidos e aos correligionarios do nosso littoral, varios e conhecidos oradores.

A' sessão civica que terá a presidencia o dr. Manuel Pedro Villalobos, deverão comparecer todos os membros da Commissão Directora Provisoria do P. R. P., falando, como orador official, o dr. A. C. de Sales Junior.

Precedendo a reunião civica no Colyseu Santista, o Directorio de Santos offerrecerá um jantar no Parque Balneario, a todos os presentes, representantes e membros do popular partido politico.

Para essa grandiosa concentração, que marca nos annos politicos de São Paulo, mais um passo victorioso da tradicional agremiação, seguirão, hoje, para aquella cidade os membros do partido, representantes da imprensa e convidados pelo trem que partirá da Estação da Luz, ás 16 horas.

Irocadero
ARTIGOS DE LUXO
PARA CAVALHEIROS
P. PATRIARCHA 6-A
TEL 2-4646

Regressa hoje a São Paulo o general Daltro Filho

RIO, 7 (H.) — Regressa hoje a S. Paulo o general Daltro Filho, commandante da 2.ª Região Militar.

O general Daltro Filho esteve hontem á tarde no Ministerio da Fazenda, tendo demorada conferencia com o ministro Oswaldo Aranha.

O Imperio de Piratininga A voz dos tumulos!

Trindade e Mello

Relembra a data de 1.º de abril um facto historico, de grande significação para a alma paulista — a aclamação de Amador Bueno da Ribeira.

Não pretendo fazer aqui um relato minucioso do ordenamento historico e social dos acontecimentos desenvolvidos em Piratininga ha duzentos e noventa e tres annos passados, cujos effeitos, caso tivessem outro desenlace, alterariam radicalmente o panorama politico do Brasil.

Aos historiadores compete estudar e fazer luz sobre esse ponto da historia colonial. Bordarei apenas ligeiros commentarios a tentativa da independencia da então capitania de São Vicente.

Conhecida que foi nas colonias a inesperada restauração portuguesa, que, na opinião de muitos, nada mais foi que um golpe de audacia batida pela sorte, apressaram-se os colonos a prestar voto de vassallagem ao usurpador venturoso. A aclamação do duque de Bragança fôra uma intenção feliz contra o legitimo detentor da coroa portugueza, então Philippe IV de Hespanha e III de Portugal, com seus direitos assegurados por sessenta annos de dominio hespanhol e por indiscutivel herança recebida, através seus predecessores, do ultimo rei luso, o cardinal D. Henrique. Para melhor comprehender tal asserção, é preciso ter em conta que na época os direitos dynasticos sobrepujaram-se aos de nacionalidade; não existia nação, como entidade politica, mas, simplesmente, a coroa.

A ascensão do duque de Bragança, não passava de uma usurpação, encerrada por esse prisma. Uma usurpação, como qualquer outra, como a de 1930, no Brasil... O Marquez de Montalvão, governador do Brasil, apressou-se em ordenar a aclamação de D. João IV em todas as capitães. Todas — com a excepção unica da de São Vicente — genuflectiram-se ante o sol nascente. Tal qual no Brasil em 1930... E, como em 1930, somente um povo recusou-se a reconhecer o usurpador — o paulista. Já naquela época recuada, essa raça valerosa e indomita, se diferenciava dos demais brasileiros...

"Altivos pela nobreza de seus ascendentes — diz Machado de Oliveira — animados por esse espirito de liberdade rude que caracteriza a raça americana; habituados a mandar sobre numerosa escravatura; destemidos e vigorosos por sua residencia nos sertões, onde levavam uma vida solta de toda vigilância, os paulistas nunca foram um povo bem sujeito, e sob o dominio dos hespanhões tornaram-se quasi independentes, e á esperta do primeiro momento de defeição ou perturbação no regime publico para romperem o fraco laço que ainda os prendia á dominação europeia".

Accrescenta mais adiante: "Algumas manifestações houveram no sentido de opposição á aclamação de D. João IV, em Piratininga, e isto deu para aviventar no animo dos paulistas a ingenua propensão que tinham para sua independencia; e porque a vissem sem estranheza, dali originou-se o alvitre para que alguns historiadores dissessem que os paulistas estavam sob o regime puramente republicano".

E estavam, de facto! A dominação castelhana era, em Piratininga e em toda a capitania, meramente nominal. Foi preciso que voltasse a dominação portugueza, com o regime de extorsões, de iniquidades, de despojos das capitães-generaes e dos desmembramentos territoriaes, para que os paulistas sentissem saudades dos bons tempos dos reis castelhanos e da sua independencia!

A exaltação de Amador Bueno da Ribeira, e na recusa deste, de outro paulista da mesma estirpe, não se tornou em realidade, somen-

te por uma fatalidade historica, que por duas vezes se repetiu nos fastos da gloriosa terra banderante. Em 1641, como em 1930, estavam os paulistas scindidos por odios facciosos, em lutas intestinas, que impediram se conjugassem os esforços, formassem a união sagrada para a consecução da sua independencia e defesa de sua liberdade. Em 1641, como em 1930, havia em Piratininga dois partidos que se guerreavam sem quartel. E em 1641, como em 1930, um dos partidos fez o papel de Conde Juliano, abrindo as portas de sua patria aos alienigenas, de preferencia a supportar o predomínio do adversario!

Como na Italia dos Guelfos e Ghibelinos, achavam-se os paulistas divididos entre os Pires e os Camargos. Estava no auge a guerra entre estas facções, guerra, que desde o anno anterior vinha transformando as ruas de Piratininga em campo de batalhas cruentas. E muito sangue ainda havia de correr, por um longo periodo de vinte annos, antes que a paz fosse assignada, mediante intervenção do rei de Portugal.

Já é tempo de reabilitar o nome do partido castelhano, a que se attribue a aclamação de Amador Bueno. Desejando, sinão conservar a capitania sob o dominio de Philippe IV, pelo menos torná-la independente, para não vel-a sob o dominio de D. João IV, agia para conservar a independencia que vinham os paulistas usufruindo, tudo fazia para, como se diz hoje, o bem de São Paulo. Aliás, os seus componentes eram tão bons paulistas, quanto os de origem lusitana; estavam integrados na vida paulista, ligados por laços indissolúveis do casamento com as familias mais antigas e representativas de Piratininga; na sua maioria, eram nascidos na terra, com sangue paulista nas veias; e todos, com rarissimas excepções, aqui deixaram descendencia numerosa e aqui morreram. Contribuíram com alta porcentagem para a formação ethnica da população paulista. Nomes hespanhões, muito communs, ali estão para comprovar a asserção: os Godoyos; os Camargos numerosissimos; os Larnes; os Tenorios; os Quadros; os Buenos; os Hortas; os Toledos e Pizas, todos de nobre ascendência; os Carrascos, os Garcias e outros muitos.

Depois, é preciso notar, o nobre ideal que os fados não permitiram se concretisasse em 1.º de abril de 1641, era o de todo o povo de Piratininga. O prestigio de Amador Bueno, secundado pela rhetorica dos monges de São Bento, que sahiram em procissão, de cruz alçada, com seu abade á frente, annullar o ardor patriótico, e o partido "luso" apressou-se em acclamar e prestar vassallagem ao usurpador, o duque de Bragança.

Estava, pois, aberta a porta de Piratininga aos futuros oppressores da liberdade paulista...

Fenecera a nobre aspiração de Piratininga, e a capitania la vegetal, ser exaurida nas suas riquezas, esbulhada, em successivos desmembramentos, de seu territorio, de perder, para sempre a sua ampla autonomia, ao ponto de, no governo de Frei de Andrade, desaparecer do mappa, sendo posta sob a jurisdição do Rio de Janeiro!

Se a independencia se fizesse, outra seria a historia politica do Novo Mundo. Fortificados na Marinha e no planalto, tendo, a vedar quaisquer vellicidades de conquista, a inexpugnável muralha da Serra do Mar (que o digam os dictatoriaes batidos em Cunha, em 1932...) e o valor innato da raça, os paulistas consolidariam o novo reino — que em breve se tornaria em imperio — alongando o seu dominio pelo sertão a dentro até onde alcançasse a audacia bandeirante; organizariam a vida administrativa e politica, as explorações das minas, a lavoura, a industria e o commercio; represariam suas rendas e vedariam a entrada dos "emboabas"; assegurar-se-iam por meio de tratados ou alianças com as relações internacionais, particularmente com os Paizes Baixos, que teriam o maximo interesse em termos por aliados. Como reverso, o dominio portuguez na America entraria em rapido e melancolico crepusculo, reduzido, talvez, á Bahia, ao Espirito Santo e Rio de Janeiro. Digo — talvez — porque duvidaria que Portugal recuperasse o Nordeste em poder dos hollandezes, não só pela perda da melhor porção dos seus dominios, que se reverteria em mais um poderoso inimigo, do qual se teria de guardar ao Sul, como faltaria o concurso inapreciavel dos paulistas; "verbi gratia" — a Republica dos Palmareiros...

Essa seria a historia do Brasil, se a lenidade paradoxal de Amador Bueno — um descendente de castelhanos — ao rei luso e á rhetorica dos freires beneditinos não demovessem os paulistas do seu intento.

Deve o Brasil um preito de gratidão immorredoura aos cenobitas clavia "lucos" de S. Bento por sua deslizada interferencia nesta encruzilhada da historia. E, ainda mais, a boa fortuna de que tal facto se desse quando estavam os paulistas em luctas fratricidas e em discórdias...

1641 — 1930... Duas épocas identicas... A repetição da historia, a advertir aos filhos de Piratininga que, toda a vez que a união sagrada for rompida, Piratininga será dominada!

Se a bancada paulista por São Paulo Unido, para o Bem de São Paulo, (que heresia!) já estava enterrada na opinião publica, até o pescoço, agora se enterrou até o nariz. Foram inuteis todos os esforços tentados para salvar-a do naufragio. Afundou de uma vez, com as declarações do sr. deputado Pacheco e Silva, salvando-se apenas do afogamento, os que não fazem causa commum com a dictadura...

Desde o dia em que se apuraram as eleições de maio, vimos dizendo, ora veladamente, ora abertamente, que os democratico-constitucionalistas, chefiados pelo suspetissimo perreista que é o illustre sr. Alcantara Machado, o politico que se denunciou no discurso de Campinas, se encaminhavam gloriosamente para a Dictadura, em troca do governo de São Paulo... Isto é velho como a Sé de Braga, e basta correr as nossas collecções para se verificar que tinhamos razão para afirmar o que afirmavamos. Havia muita gente que, embalada pela boa fé, acreditava no patriotismo paulista daqueles cavalheiros, como acreditava em almas do outro mundo, lobishomem, assombração e existencia de petroleo no Brasil...

Tinhamos vontade tambem de ser assim, mas, a infelicidade de conhecer idéas e pessoas pelo raio xis da observação, nos priva o gozo das illusões e dos sonhos...

Mas, analysemos as palavras do deputado Pacheco e Silva; o jornalista perguntou-lhe: "qual a sua opinião sobre a emenda Villas-Boas? (Esta emenda é a que não quer a eleição do sr. Getúlio) E sua exa. respondeu:

— "Julgo-a uma medida justa e altamente moralizadora; entretanto, como a sua votação terá logar poucos dias antes da eleição do presidente da Republica, e pelos mesmos deputados que o vão eleger, ella se torna inteiramente inocua." — Porque inocua? replicou o jornalista.

— Sim, porque se a intenção da maioria for realmente a de eleger o chefe do governo provisório, ella será certamente rejeitada, pois não é de se crer na modificação de tantas opiniões, em tão curto lapso de tempo."

A bancada paulista entende, theoreticamente, que a emenda é moralizadora, mas não adianta combatel-a porque a maioria a rejeitará...

O argumento é lindamente musulmano, é de um ghandismo desolador e de uma commodice de fakir admirando o umbigo...

Os representantes das trincheiras de 1932 conformam-se com a maioria da Constituinte que vae votar no sr. Getúlio Vargas para presidente, aquelle que São Paulo repudiou em julho e que o povo combateu de armas nas mãos! Mas não é esse o papel da bancada democratica...

Que importa a ella e aos paulistas que a Constituinte em peso vote no dictador para chefe do governo legal?

O que lhe cumpria e lhe cumpre, em nome da dignidade bandeirante e salvando os brios civicos de 32, era e é combater já essa candidatura, romper contra a sua apresentação já feita pelo sr. Antunes Maciel, descarnal-a perante a Nação, apontal-a como o maior escarneo lançado á civilização politica do Brasil, pô-la no seu terreno tyrannico, despotico e prepotente, como expressão de um materialismo cru imposto á consciencia livre do paiz; porque assim, a bancada exprimiria desassombadamente o pensamento do povo paulista e o grito de revolta de São Paulo contra o seu conquistador pelas armas.

Se o sr. Pacheco e Silva entende que não "paga a pena" a Chapa Unica se envolver nisso, porque é facto consumado a rejeição da emenda Villas-Boas, como é certa a eleição do sr. Getúlio, que é que estão fazendo os deputados democratico-constitucionalistas no recinto da Constituinte? Isso é o que se pode chamar uma situação "inocua", uma attitude de empatas, que não se pronunciam como deviam pronunciar-se, e que se refestelam nas poltronas subsidiadas da Constituinte, como "numero", "quorum", ou "eunuchos", "galeria" ou "cclaque", "publico", "auditorio", "platea", "assistencia" para applaudir, desmentindo o "Non ducor duco" que foi sempre a gloria de S. Paulo.

Que é que está esperando essa luzida embaixada de aristocratas e professores, philosophos e cientistas, expoentes, dizem elles, os mais legitimos, dos interesses paulistas e defensores dos direitos sagrados de Piratininga? Por que não inicia a bancada os debates contra a candidatura Vargas, dada como positiva pelos srs. Antonio Carlos e Medeiros Netto, e pelo proprio sr. Pacheco e Silva, cumprindo assim a sua unica finalidade paulista, que é confirmar na tribuna, na Assembléa, diante do paiz ali reunido, as aspirações de S. Paulo quando fez a guerra contra o dictador?

Não o fez até hoje. Não o faz neste momento. Não o fará nunca, porque tambem elle votará pelo proseguimento tacito da dictadura no Brasil, mudando-se apenas o rotulo e continuando o conteudo...

E' o sr. Pacheco e Silva quem o diz, por outras palavras:

"Não paga a pena apoiar a emenda Villas-Boas... o homem vae mesmo... nós acompanhamos o terço... para o Bem de S. Paulo..."

Tremam os pincaros da Mantiqueira, gemam as planicies de Bury, levantem-se os tumulos sagrados da honra de São Paulo, e de punhos cerrados, ouçam as tragicas apostrophes dos mortos da Gloria, contra os vivos da... Traição!

NOTAS POLITICAS

Que é que elles pensam que é o Brasil? Senzala, propriedade privada?... — As gracinhas do sr. Oswaldo Aranha... — O Badalo vae funcionar em Santos, mas sem som, em secco, plangentemente...

O sr. João Villas Boas, autor da emenda que declara inelegivel para a presidencia da Republica o sr. Getúlio Vargas, declarou aos Jornaes do Rio, que a bancada paulista em sua maioria é contraria á sua idéa, "por conveniencia politica do Interventor de São Paulo".

Está ali uma cousa que todo mundo sabia mas faltava ser dita pelo proprio autor da emenda...

Está claro. A intervençao paulista como a bancada que a apoia e sustenta, não pode ser, nem é, contra aquella emenda, porque isso seria uma "indisciplinada dictatorial" praticada pelo dr. Salles de Oliveira e pelos deputados constituintes dos maribondos, importando isso na perda do cargo dos Campos Elyseos e numa estragação completa da influencia de "400 annos" junto á dictadura, claudesantemente...

Não vê que elles são trouxas! São Paulo pelo seu povo heroico e brioso, pela sua gente altiva e nobre, tem mesmo de ser contra aquelle que invadiu a nossa terra, de bola e espora, mas os homens "acima dos partidos" puto se importam com isso porque "muito acima" de Piratininga caem as valdeades politicas e os desejos de mando dos seus terríveis adversarios desde 1930, quando franquearam Itararé aos palas, aos facões e aos rebenques...

O sr. Medeiros Netto, que nos sahio melhor do que a encomenda, disse em publico pelos jornaes cariocas, que a eleição do sr. Vargas, "é ponto completamente assente"...

Mas afinal de contas o que é que pensam esses camaradas da opinião publica do paiz? Que faria essa? Então o Brasil virou mesmo casa da Mãe Joanna, em que se dispõe assim dos seus destinos, como se estivesse mandando uma "batida"?

Está tudo certo, é da escripta, mas depois não digam que "não era essa a revolução que sonhavam" porque no frigid dos ovos é que se vê a manteiga...

O sr. Oswaldo Aranha disse numa entrevista, que vae mesmo para a America do Norte. "prestar grandes serviços ao Brasil e aos Estados Unidos..." Esse camarada em materia de modestia não é de longe, nem queriam saber! Mas elle tem uma ainda melhor, na mesmissima entrevista.

E' aquella em que elle diz que "espera apenas o dia clarear, para tomar o vapor"... Sua exa. quer dizer que está tudo "escuro". Inclusive o celebre "salto"; annuncia portanto que as cousas estão pretas e que só se sustentará depois que a bagunça se esclarecer...

Ora, a nossa vida! Quando é que teremos socorro? Neste andar e com essa gente, talvez nunca mais...

E' triste, mas é verdade. Era uma vez uma patria amada idolatrada, salve, salve-se quem puder...

O sr. interventor vae ser festivamente recebido em Santos. O Badalo vae funcionar, o folle de engrossamento vae assoprar e a puçação de sacco será um colosso! Não adianta. Tudo isso é feito de artificial, é bolha de sabão e canja pra o Palestra.

Emquanto sua exa. não for paulista de verdade, da gemma, primo cartero, Roger legitimo bandeirante, polvorá F. F., enquanto não for latu' dos graduados e continuar "luamelando" com a dictadura, toda a festa que lhe for feita, é de encomenda. Não vale. Não é povo, não é paulista. E' apenas dictatorialista...

Anniversarios

FAZEM ANNOS HOJE: Os senhores — Dr. Armando de Carvalho, dr. Juvenal de Toledo Silva, Salvador de Lima, dr. Agenor da Silveira, Juvenal Borba Araújo.

As senhoras — D. Alcina Foyares Loureiro, esposa do sr. Manoel B. Loureiro, d. Maria Pereira Bastos, esposa do sr. Antonio Bastos.

Viajantes

DR. FENEROSO ALARQUES NETTO De Curitiba chegou, ontem, a S. Paulo, com destino á Capital Federal, o dr. Generoso Alarques Netto, clinico industrial diplomado pela Universidade do Paraná, e academico de Direito.

Residencia — O sr. Umberto Janicelli e sua digna consorte, d. Maria Eliza Botelho Alencill, communicou-nos a sua residencia em Araraquara, neste Estado.

Festas e bailes

O CONVESCOTE DO ORFEO PORTUGUEZ EM CAIEIRAS

E' finalmente, amanhã, que o Orfeo Portugal fará realizar o seu annuallado convescote no parque da Cia. Melhoramentos de S. Paulo, em Caieiras.

Além, do programma amplamente divulgado, será realizado, ainda, a eleição de "Miss Alegria".

Vae ser um maravilhoso passeio, com um grande baile, ao som da orchestra de "Juca e seus rapazes".

Este convescote, por certo, marcará época e deixará no espirito dos que nelle tomarem parte, indeleveis recordações.

Dada a boa organização de seu programma, tem sido enorme a procura de convites e os restantes, ainda, podem ser procurados na secretaria do Orfeo.

Para sexta-feira está annunciada a novidade "A Santa Noite" em comemoração ao 100.º spectaculo da actual temporada.

"Exposição de arte rara"

Como já tem sido amplamente noticiado, abriu-se ha dias, á rua Barão de Itapetininga, 32, uma exposição em que se colleccionam os objectos e as telas da mais extraordinaria raridade.

De mestres consumados são as mãos que a organizaram. São de dois amadores authenticos da mais séria arte que se deram ao exaustivo esforço de accumular preciosidades. Dotados de fina sensibilidade, vê-se o seu bom gosto mesmo na disposição material da mostra. Reuniram vasos de porcelana, telas de Delacroix, Gellay, Zien e Zeubour, o immortal pintor ingles, couteiros lavrados, objectos de tocador que se caracterizam por uma invulgar raridade. Fizeram uma collecção magnifica de bronzes e estatuetas. Fazeram que naquelles objectos todos, porpassa um saudavel sopro de cultura desapparecida, mas que são eternas. Nellas se pode contemplar o esforço de trabalhos feitos no passado.

Por isso chama a attenção a quantidade verdadeiramente notavel de visitantes.

"A lingua das mulheres", em vespéral, hoje, no Sant'Anna

Das 15.30 horas em diante, realiza-se hoje, no theatro Sant'Anna, mais uma vespéral academica, a elegante reunião de sabbado á tarde naquelle theatro, em que a Companhia de Comedias Modernas, direcção de Antonio Palma, costuma representar uma das peças de maior agrado da temporada. A vespéral de hoje, por exemplo, será preenchida com a linda comedia dos irmãos Quinteiro — "A lingua das mulheres", que tanto successo alcançou em suas primeiras representações pelo homogeneo elenco.

Os ingressos para essa vespéral — a preços reduzidos (30000 a poltrona) — estão á venda, das 10 horas em diante, na bilheteria do theatro.

SCIPÃO PUGLIESE

O PEDICURO QUE NÃO CAUSA DOR

PRACA DO PATRIARCHIA, 6 - 6.º andar - Sala 64 - Telephone: 2-3593.

UNIO DOS TRABALHADORES GRAFICOS

Realiza-se hoje á noite, no amplo salão "Celso Garcia", á rua do Carmo 25, um grande festival dramatico dançante da Uniao dos Trabalhadores Graphicos.

Aquelles festival é dedicado aos associados e suas familias. A U. T. G. reunirá, desta maneira, num ambiente de franca camaradagem, os trabalhadores do livro e do jornal, proporcionando-lhes algumas horas de verdades.

Pelo corpo scenico desse syndicato, recentemente fundado, será levado á scena com o concurso da actriz Adeline Marques, o drama em 1 acto "A offcina" e a comedia, tambem em 1 acto "A Primas. Seguir-se-á um acto variado.

A parte dançante que está a cargo do popular Lutinho que dirigirá o "Jazz Avenida", se prolongará até as quatro horas da madrugada.

No Mundo das Artes

ESTREA-SE, amanhã, no Colyseu, a Companhia Israelita da qual faz parte o grande actor Josef Schoenzold.

Vespéral elegante com variedades, hoje ás 16 horas no Boa Vista

A Canzon di Napoli realizará hoje, ás 16 horas, no Theatro Boa Vista, o habitual Vespéral Elegante, dedicando-o ás senhoras e senhoritos paulistanos.

Os artistas que tomam parte neste elegante Vespéral de Variedades, são os seguintes: Vitorina Sportelli, Anita Franzl, Nina Gueritto, Ada Rosa, Salvatore Rubino, Tak Giani e Plina Falcone.

O novo "programma louco" do Recreio, estreado hontem, esgotou as lotações do theatro

Não será exagero dizendo-se que o Theatro Recreio viu esgotar-se hontem, novamente, as suas lotações em ambas as sessões, com a apresentação do novo programma de "spectaculos loucos" por loucos para loucos, creados pela Empresa do Molino do Jeca e que se estão realizando na casa de diversões da rua Rodrigo Silva. Hontem tivemos as primeiras de "A calxinha de Pandora", outra "maluquice em 2 actos", repassada de graça, cheia de coizas para rir, de "aketes" desopilantes, da corinas comelas e de vinte numeros de variedades executados por 20 mulheres "luciforinas" — como annunciam os programma. O turco "Salim" (Brazil) que vae ao extrangeiro buscar os "artigos de luxo" que elle conduz numa grande mala até o lado do Recreio, onde abre a "bagagem" e depois o "acortamento". Cantos, Tangos Rumbas, Bailados. Colas excentricas. Sambaes brasileirissimos. Aneddotas calpiras. Padinhos portuguezes. Bapatados ingleses. Trechos de Opera. Tudo esse de dentro da mala do "Salim", que, com seus companheiros de "programa louco", commentam e "fazem graça" durante os dois actos recheados de colas comelas, habilmente doçadas com sal e pimenta, mas em doses homeopaticas... E por fim, surge um lindo quadro de nu' artistico, posado por 10 modelos, quadro esse de muito effeito e que se intitula "No Harem do Sultão".

Os spectaculos, que são improprios para menores, tem inicio, todas as noites ás 20 horas, em sessões cortadas.

Para amanhã annunciada-se matineé ás 15 horas e á noite as sessões continuadas, com "A calxinha de Pandora".

Atendendo a instantes pedidos, a "Canzone di Napoli" preparará duas e

Os proximos spectaculos da Cia. de Comedias Modernas

Hoje á noite, a Companhia de Comedias Modernas, dirigida por Antonio Palma, dará, no theatro Sant'Anna, mais duas representações da linda peça de Eduardo Bourdieu, traducção de Co-rina Fróes — "Quando o amor vem..."

Amanhã em vespéral extraordinaria, das 15.30 horas em diante, voltará á scena, pela ultima vez, a hilariante comedia de Armando Gonzaga — "A Casa do Gonçalo" — em que todo o elenco do Sant'Anna tem uma de suas melhores actuações. Essa vespéral será á preços reduzidos — 35000 a poltrona.

A noite novamente "Quando o amor vem...", que se despedirá do cartaz, em spectaculos extraordinarios, dedicados aos funcionarios bancarios e das companhias do Gas. Light & Telephone.

2.ª feira ás 20 e 22 horas. 3.ª feira, primeiras representações em S. Paulo da esplendida comedia de Gastão Tojeiro — "Voz em tres toques" — que, no Rio de Janeiro, marcou um dos mais ruidosos exitos da Companhia, graças ás suas qualidades comicas.

O exito de gargalhadas de "Il Paese delle Campanelle"

O Boa Vista hontem encheu-se nas duas sessões de um publico entusiasta que applaudiu intensamente a parodia da opera "Il Paese delle Campanelle", e que tem por titulo "Il Paese delle Campanelle" 3 hilariantes actos de E. Bove, com musicas de V. Ranzato.

As primeiras representações desta peça, hontem no Boa Vista, pela Canzone di Napoli, constituiram, conforme era esperado, um retumbante recorde de gargalhadas pelo seu engrandecido enredo que se desenvolve, todo elle numo ilhas imaginaria situada no Golfo de Napoli.

As canções são lindissimas e a alegria predomina durante o transcurso do spectaculo, ininterruptamente, divertindo muito o publico, que hontem sahio antieuforico do theatro.

Hoje, nas sessões das 20 e das 22 horas, repete-se "Il Paese delle Campanelle".

"LACREME NAPULITANE" e "CAM-PANE", NA PROXIMA SEMANA, NO BOA VISTA

Atendendo a instantes pedidos, a "Canzone di Napoli" preparará duas e

KISS-ME

E O CREME DENTAL IN/UPERAVEL

CORREIO DE S. PAULO

Propriedade da Emp. "CORREIO DE S. PAULO" Ltda.

Gerente: RENATO FACINI

A Direcção do "CORREIO DE S. PAULO" não se responsabiliza pelos conceitos emitidos pelos colaboradores que têm ampla liberdade em seus artigos assignados.

Toda correspondencia commercial deve ser dirigida á Gerencia.

ASSIGNATURAS

Semestre 25000

Anno 40000

AGENTES EM TODO O ESTADO

EXPEDIENTE

Solicitamos aos nossos annunciantes a fineza de só effectuarem a liquidação de suas facturas com o nosso cobrador autorizado, do qual deverão exigir a prova de identidade.

MADRID, 7 (H.) - Comunicam de Saragoça que 300 presos da cadeia local declararam : : : a greve da fome como protesto contra a demora da concessão da amnistia : : :

TRACOS E TRACAS...

O milagre!

Elle ha cada um ca neste mundo de vida apertada, que o melhor é mesmo a gente aturar o cabellinho das ventas com tigo de fogo ou raspar melindrosamente as lindas "florestas" que ficam em baixo dos respectivos braços alvos ou morenos...

O governo acaba de praticar a benemeritissima obra de mandar botar agua e esgoto em todo o interior do Estado, restando apenas saber com que roupa... No genero tapeação, esse negocio de "impulsa" o proximo, corre parrelhas com todas as espezterias da ditadura, especialista em planos que não se realizam, idéas que não se entendem e leis que não se cumprem...

O que a politica do peccê quer nisso tudo, é apenas conquistar sympathias nos municipios, ella que, graças a Deus, em materia de caipora perante a opinião publica, é a ultima palavra. Mas o interessante é a "nota" official de hontem, cantando os beneficios dessa obra que não se pode realizar! Com taes melhoramentos, diz o governo, o interior não terá mais mortalidade adulta e infantil, adolescente ou barbadá; a população que vem toda para a Capital por falta de banho e dúbilê, ficará provida das delicias da agua encanada; a civilização será um facto; as couves nascerão sem talo, as rosas sem espinho, carne de vacca não será de boi, e picuman de panela se transformará em adubo sub-solar!

A conversa é multibonita, mas a realidade é touti outra...

Em materia de embromação, o decreto que vac salvar a população do interior, é o maior monumento de troça atirado á face dos paulistas. Aliás, o tom serio com que o governo fala naquelles melhoramentos, mas encobre as risadinhas que elle dá por dentro, falando sozinho:

"Elles são trouxas, acreditam nesta patacoada de agua e esgoto e caem como patinhos na armadilha do Pú!"

Qual, Nha Cica! O caso é de pito, o caso é mesmo de febre amarella...

Que leve o serrol

Os directorios politicos do P. R. P. solidarios com a attitudé dos deputados Mario Whately e Oscar Rodrigues Alves contra a candidatura Getulio Vargas

Tendo os deputados perrepietas manifestado contra a candidatura do sr. Getulio Vargas á presidencia da Republica, os directorios do P. R. P. começaram a prestar-lhes sua solidariedade. Hontem já foi expedido aquelles representantes de S. Paulo, o seguinte telegramma:

"Drs. Mario Whately e Oscar Rodrigues Alves — Palace-Hotel — Rio.

Directorio P. R. P., Itú, mani-

CONTRA O MAU MALITO KISS-ME

HOMENAGEM AO DR. IBRAHIM NOBRE

O grande jantar a ser offerecido ao Dr. Ibrahim Nobre por ex-combateres do antepedido de um dia, realizando-se assim no dia 10 do corrente, terça-feira proxima, ás 20 horas, no Luna Parque.

A commissão organizadora dessa festa de paulistanidade foi levada a anteciper essa homenagem, tendo em vista ao justo pedido de socorro do Club Banderantes que promove uma já tradicional aula de "Historia Paulista" ás quarta-feiras, motivo porque para evitar dispersão de elementos valiosos e, sendo a finalidade de ambas reuniões a consagração de autenticos valores paulistas, não teve elle a difficuldade em attender o referido pedido.

Os ingressos deverão ser procurados nos escriptorios dos Drs. Francisco Franco de Abreu, a Praça da Sé, 26, 2o. andar — Bento Camargo Filho a R. 3 de Dezembro, 48 — 7o. andar — José Bruno Letfèvre a Praça da Sé, 26 — Faculdade "S. Paulo", Atugamim Medici a Rua S. Theresza, 26 — 2o. andar — José Alvarenga e Geraldo Silva a Rua Benjamin Constant, 1 — 2. "andar — salas 12 e 14.

A nós apenas nos cumpre lembrar a ausencia de Fioravanti, rapaz de grande futuro, e que segundo soubemos, desde varias semanas deixou o elenco da Educadora.

Entretanto Roberto Fioravanti, de um dia para outro, desapareceu do microphone. Que teria acontecido? Foi essa a pergunta que em carta dirigida á esta secção nos fez um leitor.

A nós apenas nos cumpre lembrar a ausencia de Fioravanti, rapaz de grande futuro, e que segundo soubemos, desde varias semanas deixou o elenco da Educadora.

Entretanto Roberto Fioravanti, de um dia para outro, desapareceu do microphone. Que teria acontecido? Foi essa a pergunta que em carta dirigida á esta secção nos fez um leitor.

PENSÃO FAMILIAR SANTA THEREZINHA

Installada em confortavel predio central, quartos arejados com ventanhas. Diárias a 8 e 10. Ref. avulsas 28. Pensão interna de 1400 a 1600, externas inclusive café de manhã 100. Cozinha brasileira, só com tocinho e dirigida pela família do proprietario — Constantino de Carvalho — Rua Riachuelo, 23 — Phone 2-2946 — S. Paulo — Fagundes é Secretária da Visão — Bonades é Tamandará e Villa Marianna é porta.

O que ha sobre a assemblea para a fundação da União dos Syndicatos de Lavradores de S. Paulo

A opinião de um lavrador syndicalizado sobre a attitudé do sr. Antonio Carlos de Arruda Botelho

Relativamente a certas declarações feitas nas secções pagas dos jornaes, pelo sr. Antonio Carlos de Arruda Botelho, a proposito da syndicalização da lavoura — obra que o actual governo de S. Paulo está empenhado em perturbar — quizemos ouvir um lavrador syndicalizado, sobre os motivos que teriam levado esse senhor a fazer, nas vespéras de uma assemblea, o jogo desse mesmo governo.

— "Não ha motivos sérios — respondeu-nos o nosso entrevistado — como perturbações sérias não poderá provocar a attitudé do sr. Botelho, manobrado por assessores de intelligencia curta e de pretensões desmedidas. Não são lavradores taes assessores que falam em seu nome. Não passam de opportunistas á cata de proventos.

O sr. Arruda Botelho, que é um fazendeiro honesto e digno, deixou-se convencer de que é o unico homem de sua classe capaz de agir e de tudo resolver. De tanto ser isso repetido pelos seus alto-falantes, capacitou-se o sr. Botelho de que de facto é peão.

Dahi o seu desejo de ser alguma coisa importante. Na impossibilidade de ser presidente do Instituto, ou secretario de Estado, como esperava, fez-se eleger presidente do Syndicato de Catanduva. Como, entretanto, essa presidencia não chegasse para o volume de sua pessoa e para o nome illustre de que é portador, fez-se presidente de uma Commissão Coordenadora, que não se sabe como foi organizada e que até hoje nada coordenou, embora tivesse prometido que havia de levar o Instituto a pagar, dentro de poucos dias, as subvenções mensaes a que, por lei, os Syndicatos têm direito.

Cansados de tanto esperar e ameaçados por umas providencias absurdas, annunciadas pelo sr. Interventor, os

NAMI JAFET - SUA VIDA E SUA OBRA

Os jornaes cariocas noticiaram que "a colonia syria de S. Paulo está se movimentando no sentido de levantar uma estatua que perpetue a memoria do grande industrial Nami Jafet".



O prof. NAMI JAFET, a quem se vae erguer uma estatua, nesta capital

Os nossos collegas do Rio não alcançaram bem a significação do gesto da colonia, querendo tributar ao inesquecível Nami Jafet a homenagem de sua gratidão o o preito do seu reconhecimento.

Não será o bronze que vá perpetuar a sua memoria, que ella está eternizada na obra grandiosa que elle realizou e na distincção de sua descendencia, por todos os titulos dignos dos maiores enconios. O que se vae fazer, erguendo uma estatua a Nami Jafet, é erguer um hymno á grandeza e á nobreza da gente arabe, que elle synthetizou mara-

vilhosamente, porque Nami Jafet foi a vida, o pensamento, a intelligencia, o espirito, a honra e o co-reção, em summa o alceiro do renome e da posição destacada dos arabes domiciliados no Brasil.

Dito isto, nada mais se precisaria, dizer para glorificar a personalidade de um homem, que corporificou em si todos os anseios e todas as virtudes que exaltam um povo e engrandecem uma Patria. E é esse o motivo por que ainda hoje, e dois lustros são já passados, a sua memoria é acariinhada com especial desvelo na alma desse povo, conscente dos seus deveres para com aquelle que foi o arauto de todas as iniciativas e o arrimo da maioria de seus concidadãos, chegados depois da terra que lhe serviu de berço.

Quando deflagrou a guerra mundial, em 1914, qualquer coisa de asombroso palavra sinistra no espirito dos syrios. O governo ottomano já delatara por terra uma centena de cabeças de homens que ansiavam pela independencia da Syria. E muitos dos que aqui se encontravam, abandonaram a Patria perseguidos por aquelle governo. Mas Nami Jafet salvou a situação, collocando o seu patriotismo e o seu amor a serviço de seus compatriotas. Adherindo aos aliados, o governo ottomano, acabada a guerra, viu-se obrigado a abandonar o territorio syrio.

E em muitas outras occasiões, a sua intelligencia se manifestou sempre em favor do seu povo.

E' essa, na realidade, a significação autentica da iniciativa noticiada pelos jornaes do Rio. A sua estatua — disse eu algures — não será uma glorificação á sua personalidade, que elle não carece de glorificação maior que a sua propria vida e obra, mas será a imagem symbolica da gratidão dos seus compatriotas, diante da qual elles terão o conforto espiritual de contemplar uma parcella de tudo o que de mais grandioso e nobre encerra a sua Patria de origem. — J. NETTO.

RADIO

Roberto Fioravanti não está mais na Educadora



ROBERTO FIORAVANTI

Roberto Fioravanti é um jovem cantor que appareceu, fazem quasi dois annos, no microphone da Educadora. Com uma linda voz e dedicando-se ao genero regional, ao qual essa estação deu bastante do seu prestigio, Fioravanti firmou-se, em pouco tempo, como um dos nossos melhores cantores no genero. Passou 18 mezes cantando quasi diariamente e foi durante esse tempo que lançou algumas das novidades de maior successo no occasio. Quem não lembra das canções "O ranchinho e o sabão" e "Pobre trovador" da sua autoria que tanto agradaram? Sem grande pretensões, não dava preferéncia a autores quando era para escolher bom repertorio. Chegou até lançar canções de autores pertencentes a outras estações de radio, inclusivé do mestre Paragussú, da Cruzeiro do Sul.

ha. — Programma Auto Radio. — 12.30 ás 12.45 ha. — Programma campineiro. — 12.45 ás 13.00 ha. — Programma santiista. — 13.00 ás 14.00 ha. — Hora do Lar. — 14.00 ás 16.00 ha. — Programma Social. — 16.00 ás 16.15 ha. — Programma variado. — 16.15 ás 16.30 ha. — Programma de Jundiahy. — 16.30 ás 17.00 ha. — Programma variado. — 17.00 ás 18.00 ha. — Nossa Hora. — 18.00 ás 19.00 ha. — Hora da Fazenda. — 19.00 ás 19.30 ha. — Programma variado. — 19.30 ás 19.45 ha. — Musica leve pela orchestra. — 19.45 ás 20.00 ha. — Antenor Silva e solos pelo Garoto. — 20.00 ás 20.15 ha. — Quarteto mixto vocal composto pelas senhoras Hadler e Heider e senhores Hoeller e Hellingger. — 20.15 ás 21.30 ha. — Orchestra. — 20.30 ás 20.45 ha. — Canções alemãs por Maria Feiman. — 20.45 ás 21.00 ha. — Programma regional com Maria de Léo e Filiz. — 21.00 ás 21.15 ha. — Programma de barytono F. Lindgren. — 21.15 ás 21.30 ha. — Orchestra. — 21.30 ás 21.40 ha. — Noticiario e Boletim Commercial. — 21.40 ás 21.50 ha. — Programma de canto da srta. Mary Chieravallotti. — 21.50 ás 22.00 ha. — Canções italianas pelo Marcello Scardapane. — 22.00 ás 23.00 ha. — Programma variado. — 23.00 ás 23.30 ha. — Programma Novo. — 23.30 ás 24.00 ha. — Programma variado. — 24.00 ha. — Hora certa e programma para o dia seguinte.

RADIO SOCIEDADE RECORD

P. R. A. 9
Das 8.30 ás 12.00 — Programas variados. — Das 12.00 ás 12.30 — Programma "Juca e seus rapazes". — Das 12.30 ás 12.45 — Programma variado. — Das 12.45 ás 13.00 — Programma da Sociedade Mercantil Limitada. — Das 13.00 ás 19.15 — Programas variados. — Das 19.15 ás 19.30 — Programma de musica leve pela orchestra. — Das 19.30 ás 19.45 — Programma regional com Agrippina. — Das 19.45 ás 20.00 — Canções pelo Jurandyr Aguiar e Conjunção Azul. — Das 20.00 ás 20.15 — Previsão do tempo — Programma variado. — Das 20.15 ás 20.30 — Programma de orchestra — Yoshitomo — Suite Japonesa. — Das 20.30 ás 20.45 — Programma "Novidades". — Das 20.45 ás 21.00 — Programma regional com Dalia. — Das 21.00 ás 21.15 — Canções pelo Jurandyr Aguiar e solos de trombone pelo Scalabrín. — Das 21.15 ás 21.45 — Programma especial de musica fina com o concurso de soprano-ligeiro srta. Alma Cunha de Miranda e orchestra. — Das 21.45 ás 22.00 — Programma de orchestra. — Das 22.00 ás 22.15 — Programma a cargo da pianista Xenia Koffmann Zolko. — Das 22.15 ás 23.00 — "Hora X". — Das 23.00 ás 23.30 — Jornal da Constituinte. — Das 23.30 ás 00.30 — O primeiro tema do mundo — Programma de musica variada.

RADIO SÃO PAULO

P. R. A. 5
Programa de hoje:
19.00 — Discos. — 19.30 — Orchestra da PRAS. — 19.45 — Discos selectos — O que vae pelo mundo. — 20.00 — Canções brasileiras pelo Albano. — 20.15 — Discos selectos. — 20.30 — Orchestra de concerto — Orquestra de Loucos. — São Paulo angular. — 20.45 — Disco por Santinha Barza. — 21.00 — Discos. — 21.15 — Orchestra de danças e canções pelo Albano. — 21.30 — Orchestra de concerto. — 21.45 — Discos selectos — Anecdota de Loucos. — 22.00 — Canto por Santinha Barza. — 22.15 — Discos selectos. — 22.30 — Solos de violão pelo prof. Lázaro Sobrinho. — 22.45 — Discos selectos.

RADIO CRUZEIRO DO SUL

P. R. A. 6
Programa de hoje:
A's 10.30 — Programma dos baítros. — Das 11.30 ás 12.30 — Programas

O Interventor e o Partido

O "Correio da Manhã", em seu numero de 5 do corrente, publicou, sob o titulo acima, o seguinte topico, que, com a devida venia transcrevemos:

"Annuncia-se a proxima installação em Santos do directorio do chamado Partido Constitucionalista.

O acto, accrescenta-se, será presidido pelo interventor federal!

Presidido pelo interventor federal, veja-se bem...

Em muitos Estados onde se fundou partido, as coisas passaram-se de modo differente: excepto em um ou dois, houve sempre uma pequena preocupação de salvar as apparencias. Ficaria reservada a São Paulo a gloria de escolher o nível peor para a identidade de situação em que se collocava.

E isto não é tudo. Deve-se considerar também o impeto com que os fundadores do tal Partido Constitucionalista (constitucionalista, quando já estamos fazendo a Constituição...) vieram declarar, nos primeiros momentos, que não cabia ao gremio em projecto o titulo pejorativo de partido do interventor, porque na dependencia ou no serviço do interventor não permaneceria o partido.

Elles eram possivelmente sinceros. Eram, está-se vendo agora, também ingenuos. Se o partido não nasceu para o interventor, o facto é que o interventor delle se apropriou, sem resistencia.

E viva a regeneração dos costumes politicos!

frocadero
POSSUE AS
MAIS FINAS GRAVATAS
P. PATRIARCA 6-A
TEL 2-4646

MAX SCHMELLING E A PROXIMA LUTA COM PAULINO UZCUDUN

BERLIM, 7 (H.) — O boxista allemão Max Schmelling poderá começar o treino antes do fim do mez para sua annunciada luta com o hespanhol Paulino Uzcudun. O ferimento que recebeu no dedo polgar está em vias de cura e os medicos acham que o ex-campeão do mundo já no dia 24 pôde ir para o campo de treinamento perto de Barcelona.

O PERU' VIGIA A SUA FRONTEIRA COM A BOLIVIA

LIMA, 7 (H.) — As autoridades aduaneiras enviaram funcionarios para vigiar as alfandegas da fronteira com Bolivia, em vista de graves negligencias verificadas na fiscalização das mercadorias destinadas aquelle país, principalmente do gado. O governo declarou que tomará medida severa se fôr necessario.

Advogados, Jornalistas, Fazendeiros, Capitalistas, ETC., ENVIARAM UMA REPRESENTAÇÃO AO INTERVENTOR FEDERAL

AO INTERVENTOR FEDERAL no Estado, foi enviado o seguinte officio:

Exmo. sr. dr. Armando de Salles Oliveira — D. dr. Interventor Federal em São Paulo — Os abaixo assignados, advogados, jornalistas, fazendeiros, capitalistas, proprietarios e eleitores residentes nesta cidade, respectivamente vém a presença de v. excia. expor o seguinte:

Em data de 14 de dezembro do anno p. findo, foi nomeado prefeito Municipal desta cidade, o dr. Antonio Moreira Vita, sendo tal nomeação feita á vontade da população so contra a vontade do actual prefeito, a confiança do povo, por tratar-se de um moco que até a presente data, por seus actos, só tem revelado ser absolutamente alheio á administração.

O actual prefeito, que era P. R. P. velho, agora tornou-se Constitucionalista, para não perder a Prefeitura.

Na organização do Partido Constitucionalista aqui, o prefeito só encontrou difficuldades e repulsa por parte do povo, em virtude de sua impopularidade, prejudicando assim a administração municipal.

Actualmente o povo se levantou e foi organizado um partido de opposição absolutamente local, denominado Partido Municipal, que já possui, apesar de contar apenas 16 dias de existencia, mais de mil adhesões, estando a elle ligados os elementos do real prestigio politico desta cidade.

O referido prefeito que está chafando o Partido Constitucionalista, nesta cidade, tem sahido pelas ruas de casa em casa, só conseguindo, in-

Limpeza rapida em vestidos de senhoras

Existe o Electro-Chimica que faz tornar o vestido perfeitamente novo, sem molhar e sem prejudicar o tecido. Finturaria O'Queta, tingem-se em todas as cores. Av. S. João, 925. Tel. 4-0543.

A GREVE DOS OPERARIOS DA ESTRADA DE FERRO LEOPOLDINA TOMA PROPORÇÕES GENERALIZADAS

CORREIO ESPORTIVO

O America no jogo que disputará hoje à noite contra o S. Paulo, vae pôr á prova de fogo seu novo esquadrão

Os jogadores argentinos, que formarão no quadro americano — O S. Paulo apresentará o mesmo conjunto — O arbitro da partida será o sr. Edgard Marques, do Santos F. Clube

Reina grande entusiasmo nesta capital em torno do encontro que será travado hoje a noite no campo da Floresta entre o tricolor e o America do Rio.



LUIZINHO

O São Paulo, pelas ultimas exhibições que fez, demonstrou estar com um esquadrão bastante poderoso, capaz de abater aos mais fortes adversarios.

A exclusão de José do quadro não abriu lacuna, pois Moreno é um guardião de grandes qualidades, tendo tido actuação destacada em varias partidas que disputou.

Nós ha portanto motivo para qualquer preocupação. Alem do mais, Moreno tem mais colocação, co mo unico defeito dos "rumbecões".

OS ARGENTINOS DO AMERICA

O America apresentará o seu novo quadro com jogadores argentinos que foram contractados.

São elles: Delatone, Fassora, Rivarola, Mariani e Oresi. E' bem provavel que Delatone não jogue, porque está um tanto authentic.

Na posição de centro medio, deverá estrear Mariani, que jogou nesta posição no Bocca Junior, sendo portanto um craque dublerto.

O America fez optima aquisição, dependendo tudo agora dos elementos argentinos se acclimatarem, acostumando-se com os seus companheiros de quadro.

No primeiro tempo vae jogar como centro medio Oscarino e depois Mariani.

A defesa americana é bastante

homogenea, principalmente a zaga formada pelos jogadores Vital e Ludovico. Este ultimo tem sido ultimamente uma verdadeira revelação, podendo ser sem favor classificado como um dos melhores zagueiros dos campos cariocas.

Tanto assim que o emissario do Bocca Junior que se acha no Rio pretendeu contral-o.

Na linha media, Aresi é magnifico, pois, ainda ha pouco tempo, numa classificação feita por El Grafico vamos encontrar Aresi como sendo o 2.o medio esquerdo mais perfeito da Argentina.

Fernando, que jogou na Italia e o que foi sempre prefito na posição de centro medio, vae actuar como medio direito.



OROSIMBO

Walter o guardião do America bem que não possua grande fama, fez uma bella exhibição contra o Vasco.

O São Paulo para vencer precisa que a linha de avançe se porte á altura do nome dos seus componentes.

A linha de ataque do America é a seguinte:

Carolla, Rivarola, Nabor, Tassora e Jaguarão.

Nabor foi o exdefensor da Portuguesa, que no ultimo campeonato revelou-se um bom comandante de ataque.

O dia que o America conseguir homogeneidade entre os seus dez elementos, vae ser um dos melhores quadros cariocas, pois todos seus jogadores são competentes.

UM COMUNICADO DO SÃO PAULO F. CLUBE

O São Paulo F. Clube, recebemos o seguinte comunicado: ABERTURA DOS PORTÕES — Os portões da Chacara da Floresta, serão abertos ao publico ás 18 horas.

PREÇOS — Foram estabelecidos para este jogo os mesmos preços de campeonato a saber: Numerados 11\$500; Archibancadas \$800; Geraes 3\$800; Menores e Militares 1\$500.

INGRESSOS NUMERADOS — Aham-se á venda hoje, os ingressos numerados para o jogo podendo ser encontrados na Casa do Esporte Nacional á rua São Bento, 30, e no Café Maravilha no Largo da Misericordia.

SOCIOS DO SÃO PAULO — Os socios terão ingresso mediante a apresentação do recibo n. 2 referente ao segundo trimestre ou anuidade de 1934. Para esse fim cobradores estarão á disposição dos socios na bilheteria por occasião do jogo.

PRELIMINAR — O jogo preliminar será disputado entre o selecionado do campeonato interno deste clube e o quadro da Faculdade de Direito.

HORARIOS DOS JOGOS — A partida preliminar será iniciada ás 19,30 horas e a principais, ás 20,30.

CHAMADA DE JOGADORES

A comissão dirigente do campeonato interno, solicita o comparecimento dos seguintes jogadores ás 19 horas na sede social: Nestor, Fernando, Guimarães, Estenio, aPassos, Dante, Lusandro, Guedinho, Benjamin, Benjamin, Flavio, Formiga, Solimani, Paulo, Sgout, Garcia, Rival, Figueiredo Viotti, e Hermínio.

CHAMADA DOS JOGADORES DO 1.º QUADRO

A direcção esportiva do São Paulo F. C., solicita o comparecimento dos seguintes jogadores ás 20 horas em nossa sede social: Armando, Araken, aBrtho, Selest, Fried, Hercules, Iracino, Joãozinho, Junqueira, Luizinho, Milton, Moreno, Orosimbo, Raffa, Sylvio, Waldemar e Zarzur.

INGRESSO DO MILITARES

Para evitar os atropelos que se verificam constantemente, foi signado o portão numero 5 que servirá somente para ingresso dos militares.

80\$



é o feitiço de um terno com bons forros. Só na

Alfaiataria Alhambra

é que V. S. encontrará essa pechincha.

R. Riachuelo, 17 Phone 2-3075

O C. R. A. Italo-Brasileiro tem nova directoria

A nova directoria do Italo Brasileiro, para o anno corrente, eleita na ultima assembléa geral extraordinaria é a seguinte:

Presidente: sr. Leonidas Tommasi; vice-presidente: sr. José Isola; secretario geral: sr. Nemesio de Oliveira; 1.o secretario: sr. João Guarnido; 1.o secretario: sr. José Bassolano; 1.o thesoureiro: sr. José Bonini; 2.o ditto: sr. Agostinho Mendes; Conselheiros: sr. João Nunes, João Cencini, Egydio Sannini, Bruno Riva e Valente Boffi.

Vende-se

Uma machina Singer com 7 gavetas no estado de nova. Preço de occasião. Rua Paraizo, 11.

O Palestra terá como adversario na partida do campeonato apeano, o quadro do E. C. Syrio

O alvi-verde será o provavel vencedor — Navajas, o ex-defensor do Nacional, vae jogar em lugar de Dulla

O campeonato paulista de futebol vae ter amanhã, uma rodada relativamente fraca, pois, o adversario do Palestra Italia, que foi o campeão do anno passado, será o Syrio, que está ainda com o seu quadro em organização.

Os jogadores do Syrio, por mais que se esforcem, poderão evitar em grande escorre, porém fatalmente serão levados de vencida.

O Palestra vae apresentar o seu quadro em forma com a in-

clusão de Navajas na posição de centro-médio, como substituto do Dulla, que portou-se sempre muito bem, fazendo mesmo grande esforço, pois não estava á altura de jogar no quadro. Sempre ajuda que recebeu de Tunga teve muita relia.

Vamos ver amanhã, o novo centro-médio, Navajas, que jogando para o Nacional, fez grande figura.

O Palestra, jogará com o mesmo quadro, com excepção do centro-médio.

Um pingueponguista de valor



Oswaldo Garofalo, conhecido nos meios esportivos da bolinha branca por "Mossoró", defende as cores do Clube Atlas Brasileiro onde é campeão.

O Sams Clube em Santos

E' finalmente amanhã, que o Sams Clube ira á Santos, onde enfrentará o fortissimo quadro de seus colegas locais.

No jogo effectuado nesta capital em 28 de janeiro ultimo, o quadro do Moimho Santista, de Santos, contando com o concurso dos conhecidos campeões Victor, Silesio, Raul, Cruz, Gil e outros, levou de vencida o quadro paulista. Por isso, o quadro desta capital ira agora disposto a reabilitar-se; apesar de não contar com elementos consagrados no futebol official, os effectivos estão dispostos e com entusiasmo, factor importante para a melhoria do quadro.

Juntamente com os seus quadros, o Sams Clube levará uma caravana de associados, que formarão a torcida.

Os paulistas sahirão no domingo com o primeiro trem, devendo todos os componentes da comitiva se acharem na estação da Luz, ás 5,50 horas.

TINTURARIA SEM RIVAL
Rua Visconde do Rio Branco, 105-A
Atende-se chamados: Tel. 4-0930

No dia 14, Manini enfrentará Joe André no Apollo

Lofredo terá pela frente, em semi-final o famoso Joanes Toon

Tendo adiado a luta Mario Lenzi-Davison, para uma data proxima annunciada, a Empresa Pugilistica Italo Hugo, decidiu inagurar o seu novo estadio de box, que é o antigo Theatro Apollo, com um programma que, por si só, recommendaria o inicio de actividades de toda e qualquer empresa. Pois, são finalistas Manini, o conhecido pugilista victorioso num numero infindavel de luctas, tecnico por excellencia, intelligente e temi-

vel, e Joe André que a nossa capital o verá pela primeira vez. Trata-se de um pugilista de raras qualidades, tendo-se em conta que chegou a atingir a sua actual fama, sem que para isso vivesse exclusivamente do pugilismo, pois que, mesmo é de familia abastada. Tambem a semi-final Lofredo luctará com Joanes Toon. Uma luta séria, dois dos melhores pugilistas actualmente no Brasil.

O sepultamento de Bino

CAMPINAS, 6 (Ejig) — Realizou-se hontem, á tarde, nesta capital, o sepultamento do conhecido futebolista Albino de Oliveira, que nas lides esportivas recebera alcunha de "Bino". Ex-defensor do São Paulo F. C., desta Capital, e da Ponte Preta, desta cidade, Bino grangeara geral sympathia e dahi o seu enterro ter sido bastante concorrido. O São Paulo F. C. fez-se representar pelo seu director, dr. Luiz de Oliveira Barros e director de futebol, Clodiondo Caldeira. O caixão, que foi carregado pelos admiradores do infortunado jogador, victimado pelo esporte, da residencia á Igreja, estava coberto com as bandeiras do S. Paulo F. C. e da A. A. Ponte Preta. O feretro foi acompanhado por consideravel numero de esportistas.

O S. PAULO E A MORTE DE BINO

O São Paulo, prestando a deradeira homenagem ao seu antigo defensor, fez hastear a bandeira em funeral, enviada para Campinas uma Corde e fazendo-se representar pelo sr. Luiz de Oliveira Barros e Clodiondo Caldeira.

O enterro foi realizado tambem ás expensas do tricolor, cuja bandeira cobriu o caixão.

Olympiada Infantil

Os Primeiros Inscriptos — Já se acham inscriptos na "Olympiada Infantil" o Instituto Medio Dante Alighieri, Associação dos Moços Nipponicos, Collegio Independencia e Escola Inglesa.

Infantis e Juvenis do Germania — Todos os atletas juvenis e infantis que desejarem tomar parte, defendendo as cores do nosso clube, na "Olympiada Infantil", deverão se inscrever nas listas que, para este fim, se acham no Pavilhão de Athletismo, com o sr. Fritz.

Ahi serão accetadas inscrições para todos os esportes que compõem a "Olympiada", com excepção das inscrições de Tennis, que só serão accetadas no Pavilhão de Tennis e das de Natação, cuja lista se acha com o sr. Montag, instructor desse esporte. Os atletas juvenis e infantis, de ambos os sexos, deverão comparecer nas diversas secções da nossa sede de campo, afim de incentivar os seus treinos.

80\$ de FEITIO

Cada terno chic, cada "tailleur" elegante, cada capa moderna, só na

Alfaiataria Inglesa

R. Benj. Constant, 25. — Tel.: 2-5976 A MAIS ANTIGA DESTE GENERO Tornos de boa costura.

Preço unico 150\$

O grande embate pugilistico de hoje entre Spalla e Nilles

A exhibição de Rhumann — Os consules italiano e francez foram convidados — O programma geral



MARCEL NILLES, ex-campeão francez

Conforme tem sido amplamente annunciado, deverão encontrar-se hoje, á noite, no "Estadio Paulista", sito no Largo do Arouche, n. 27, os fortes pugi-

para a reunião de hoje, no "Estadio Paulista" uma demonstração muscular e de força do conhecido esportista Syrio Roberto Rhumann, numero este que terá lugar antes da lucta final e após a terminação da grande revanche entre o pugilista Paulista BIANCHI, campeão Brasileiro dos leves e o campeão Carioca Kid Marques.

O CONSULADO GERAL DA ITALIA E FRANÇA ASSISTIRÃO AO GRANDE COMBATE

A Empresa communica que convidou a suas Excias os sr. Consules da Italia e da França para assistirem ao grande combate entre os subditos daquellas prestigiosas Nações. Os locais reservados para os sr. Consules foram cuidadosamente preparados.

PROGRAMMA GERAL AMADORES

1.a lucta: — Pernambuco x Cesar II; — 2.a lucta: — Arthur Mieli x Kid Chocolate.

PROFISSIONAES

3.a lucta: — Waldemar Zumbano x Euclides Martins; — 4.a lucta: — Benjamin Ruta x Jacintho Costa; — 5.a lucta: — Atílio Bianchi x Kid Marques; — 6.a lucta: — Herminio Spalla ex-campeão Europeu de todos os pesos x Marcel Nilles, ex-campeão Francez de todos os pesos. A reunião terá inicio impreterivelmente ás 21 horas.

Uma competição amistosa de athletismo entre o Atlas e o Republica, sob o patrocínio da Liga Suburbana de Athletismo

Finalmente, amanhã, realizará-se á esperada competição athletica entre o C. A. Atlas e o Republica, dois dos mais destacados gremios filiados á Liga Suburbana de Athletismo. Trata-se de um reveasamento: 6 x 2000 metros, a ser percorrido em trechos favoraveis. As duas agremiações estão submettendo os seus pupillos a severos treinos, razão pela qual iremos assistir a uma lucta renhida entre atletas e republicanos, para a conquista do riquissimo trophéo denominado "Jayme Ferreira", que entra em disputa.

No certame em apreço só poderão participar elementos que estejam devidamente registrados na Liga Suburbana de Athletismo. O Percorso — O percurso da prova é o seguinte: Largo do Arouche (sahida), rua do Arouche, Praça da Republica, rua Barão de Itapetininga, Praça Ramos de Azevedo, Viaducto do Chão, rua Libero Badaró, Av. São João, rua Maria Thereza, Largo do Arouche.

Haverá uma unica zona de reveasamento que será do Largo do Arouche.



SPALLA, ex-campeão italiano e europeu, de todos os pesos

listas Erminio Spalla ex-campeão italiano e europeu e Marcel Nilles, ex-campeão francez.

Esse encontro, dado o valor de ambos os contendores está fadado a revestir-se de grande brilho e por certo reunirá ao local do embate numerosa assistencia.

O valor de Spalla, já é sobrejamente conhecido em nossa capital, quanto a Nilles está em plena posse de suas forças physicas.

Marcel Nilles, volta a ser o peso maximo perigoso, senhor daquelle punho que o tornou famoso no mundo inteiro.

Seu meticoloso preparo para o choque com Erminio Spalla, foi completo.

E' que para Marcel Nilles, uma victoria sobre Spalla significa a "rentree" official e proximos combates com José Santa, e outros pesos pesados, não só do Brasil como do resto do continente Sul-Americano.

ROBERTO RHUMANN

A Empresa offerrecerá como numero extra do seu programma

Enceradores e limpadores

Em caso de mudança ou reforma de predio, a unica capaz de satisfazer uma limpeza geral, completa, em um só dia e por preço muito razoavel, é a **EMPRESA LIMPADORA PAULISTA** PREDIO MARTINELLI - 9.º andar - Entrada, 929 - Salas A-B-C — TELEPHONE: 2-4374

Disputa-se amanhã, no Prado da Moóca, o premio eliminatorio "Eleuterio Prado"

Brazeira é a grande favorita do segundo eliminatório — Mais oito pareos completam o equilibrado programma da jornada hippica de amanhã

Os amantes do fidalgo esporte vão ter amanhã o ensino de assistir, no Hippodromo da Moóca, a mais uma boa jornada hippica.

Para a mesma organização a veterana sociedade de corridas um regular programma de nove pareos, todos equilibrados, motivo pelo qual seu cumprimento será bem fértil em lances dignos de registro.

E' prova basica o premio "Eleuterio Prado", 2.º Eliminatório para produtos de dois annos da criação bandeirante, na distancia de 1.000 metros e com o dote de oito contos ao primeiro collocado. E sua disputa, que constituirá a maxima atracção da festa, vae propor-

Competidores, informes e montarias

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Bracatinga, 53 — T. Baptista — Continua frouxa como sempre. E' uma das favoritas.

Estro, 53 — P. Marto — Animal um tanto incerto. Largando bem pode ser a surpresa.

Garda, 53 — A. Henrique — Até agora, nada produziu de recomendavel na Moóca.

Nancy, 53 — A. Molina — E' a favorita, tendo havido forte jogo em suas patas.

Glorifan, 55 — J. Montanha — Não está no pareo.

Palpites do "Correio de S. Paulo"

BRACATINGA — A. Bagdá.
RUGOL — Leader.
BRASERIA — Katete.
HIEMAL — Comedie.
S. BERNARDO — Uhl.
BABY — Malk.
ANDES — Barraka.
OGRO — Arabe.
XEREMIAS — Dog of War.

Zorilla, 56 — A. Molina — Competidor perigoso.

Favella, 51 — S. Gutierrez — Como azar pode ser.

OITAVO PAREO — 1.800 METROS
Ogro, 55 — A. Molina — E' o nosso preferido.

Ypiranga, 56 — O. Mendes — Vae um tanto sobrearregada.

Arabe, 52 — J. Montanha — Nosso candidato para a dupla.

Astrea, 50 — G. Guerra — Não gostamos.

Tempero, 52 — C. Fernandez — Foi jogado, domingo, e fracassou.

Cauto, 54 — L. Lobo — Optimo azar.

NONO PAREO — 1.650 METROS
Amparo, 56 — C. Fernandez — Difícilmente repetirá a façanha de domingo.

Cambará, 53 — A. Lopes — Animal que não inspira confiança.

Dog of War, 53 — A. Molina — E' um dos inimigos mais sérios do pareo.

Janota, 55 — T. Baptista — Nesta turma pouco tem feito.

Saturno, 53 — S. Godoy — A sua ultima corrida deixou a desejar.

Larrain, 55 — P. Marto — Nesta turma é perigoso.

Xeremias, 55 — J. Montanha — Em optimo estado, é o nosso preferido.

Orleans, 55 — A. Henriques — Reapparece em turma bem fraca, mas não corre ha muito tempo.

A ASSEMBLEIA GERAL DO JOCKEY CLUB

De accordo com o inserto nos editaes publicados, hontem, pelos matutinos, a assembleia geral do Jockey Club, a realizar-se quarta-feira da semana entrante, foi transferida para o dia 24 do corrente.

ANUARIO DO JOCKEY CLUB
Está sendo distribuido já o Anuario do Jockey Club, relativo ao anno findo, de 1933.

Trabalho completo sob todos os esportes, de sua concepção, se encarregou o sr. Thomaz de Assumpção, "handicapeur" da veterana sociedade, bem auxiliado pelo sr. José Maria dos Santos, nosso esforçado collega.

THOMAZINHO ASSUMPCAO
De regresso de Prata, onde fez curta villegiatura, achava-se nesta capital, devendo reassumir, já, domingo seu posto, o sr. Thomazinho Assumpção, competente "handicapeur" e "starter" do fidalgo gremio.

Alexandre Fernandez, seu substituto nos dois ultimos "meetings", embarcou, por isso, para o Rio de Janeiro.

ESTREANTES DE AMANHÃ
Alistados nos premios "Eleuterio Prado" e "Extra", farão amanhã, suas estréas, na pista da Moóca, os seguintes animaes:

SANTONINA — feminina, castanha, nascida em 12 de agosto de 1931, no haras "Riachuelo", situado no municipio de Cotia, por Printer (Lorenzo e Ionia) e Liama (Gran Simon e Vicuña). Proprietario e criador: Antonio de Lara Campos. Treinador: Oswaldo Feljó.

PATI — feminina, castanha, Inglaterra, 4 annos, por Gay Cruzador e Fulchra. Proprietario e importador: Luis Alves de Castro. Treinador: Juvenal Vieira.

Pati correu somente uma vez nas pistas do Hippodromo Brasileiro, não conseguindo collocação.

Gonorrhea
Aguda ou chronica. USE
APYOGON
FAMOSO REMEDIO

O Esperia prepara os seus atletas

Afim de preparar os seus atletas estreantes e novissimos para os proximos torneos de classe, o Clube Esperia fará realizar domingo proximo e no dia 15 do corrente duas competições para atletas estreantes, que terão inicio ás 9 horas.

Por occasião da festa social, marcada para o dia 29 do corrente, haverá uma competição destinada a atletas estreantes e novissimos.

ESTOMAGO INTESTINOS?
YEROBINA
5.000

MELHORES APERITIVOS:
LICORES — COGNACS — XAROPES

ANTARCTICA

Estatistica dos jockeys

Damos a seguir os premios e numeros de victorias alcançadas pelos nossos jockeys na presente temporada, no Prado da Moóca:

	Victorias	2.05	3.05	Premios
Gonzales ..	20-2E	11	0	107.000\$000
Carmelo ..	14	5	2	99.500\$000
Molina ..	22	18	5	89.550\$000
Oswaldo ..	7	9	1	62.550\$000
Nelson ..	1	1	0	55.000\$000
Thimotheo ..	7	7	5	40.500\$000
Salustiano ..	6	13	6	34.950\$000
Montanha ..	6-1E	11	1	29.950\$000
Godoy ..	5	5	2	24.800\$000
Gutierrez ..	5-1E	3	3	20.350\$000
Blernaskys ..	2	7	0	13.200\$000
Garrido ..	3	4	3	12.900\$000
Euclydes ..	3	5	0	12.800\$000
Suarez ..	0	2	0	11.600\$000
Crespo (ap) ..	3	0	0	9.000\$000
Mesquita ..	2	0	1	8.500\$000
Marto (ap) ..	3	3	2	7.600\$000
Medina ..	2	1	0	6.700\$000
Espartim ..	2	1	0	6.600\$000
Ribeiro (ap) ..	1	4	4	6.550\$000
Nappo ..	1	3	2	5.550\$000
Lobo (ap) ..	1	3	0	4.900\$000
Henrique ..	1	1	0	4.100\$000
Guerra ..	1	0	0	4.000\$000
Canales ..	1	0	0	3.500\$000
Flavio ..	0	0	1	2.500\$000
Arthur ..	0	3	0	2.200\$000
Burloni (ap) ..	0	1	0	800\$000

VARIAS DE ESPORTE

O dr. Egas Muniz de Sousa, presidente do America, de Recife, encontra-se nesta capital. O esportista pernambucano veio a S. Paulo para contratar varios jogadores paulistas.

Mario Lenzi, o valoroso pugilista italiano que venceu José Santa, reaparecerá no dia 18, no Rio, enfrentando o português Antonio Rodrigues.

A C. B. D. indicou para representat-a nas regatas internacionais de Montevideo, uma guarnição da Federação Náutica Riograndense.

O conjunto escalado (outrigger) a 4 remos com patrão) é o que venceu o Campeonato Brasileiro.

A guarnição, que pertence ao C. R. Guahybe, tem a seguinte constituição: Voga, Gilmi; sota-voga, Santer; sota-prôa, Kraunen; prôa, Nagel; patrão, Vespertino Santos.

Nos dias 28 do corrente mez, 1 e 5 de Maio proximos, o Selecionado Brasileiro que disputará o Campeonato Mundial enfrentará os teams do Nacional e Penarol.

A disputa da "Copa Rio Branco"

Na reunião do Conselho Administrativo da Liga Carioca de Futebol, em atenção ao pedido de alguns interessados que se julgavam um tanto prejudicados, foi concedida aos clubes a licença de elevarem os preços das entradas, consoante os seus interesses.

Moras, ex-medio esquerdo do São Bento, que brilhou nos campos bahianos, foi convidado pelo Flamengo, do Rio.

Em sua ultima reunião, o Conselho de Administração da Liga Carioca, apreciou também a situação de Martim, Canali e Octaidio, registrados para o America, que abandonaram mais tarde, para voltar ás fileiras do Botafogo.

O Conselho, depois de breve discussão, resolveu casar os registros desses jogadores, comunicando esse acto á Federação Brasileira de Futebol.

Estreará hoje, no centro da linha média do America, do Rio, contra o São Paulo, o centro médio Mariani, do Boca Juniors.

A Associação Argentina de Futebol não disputará o campeonato mundial, devido ao facto da Federação Italiana ter dado alguns passos junto á chancelaria para que um quadro profissional argentino visite a Italia.

A Federação Argentina de Bola ao Cesto designou os jogadores que integrarão o conjunto argentino no torneio sul-americano. Serão elles: Victor di Vita, Carlos Orlando, José Verzini Santos, Gianuzzo Lundo Oneto, Ricardo Peyru, Pedro Alcorbe, Roberto Bolado, Ramon Gutierrez Saldívar e Alberto Orri.

Um grande diario esportivo parisiense annuncia que o pugilista Paulino Uzcundun, campeão hespanhol de todos os pesos, após o seu encontro com Max Schmelling, campeão allemão de peso-pesado, marcado para o dia 8 de Abril proximo, virá á America do Sul realizar uma lucta com Primo Carneira, campeão mundial, na cidade de Buenos Aires, mediante uma bolsa de 120.000 francos.

A imprensa portenha annuncia a chegada do saqueiro gauchico Barraca, para o Boca Juniors, e diz que o saqueiro Moyas, do Flamengo, é esperado naquella capital.

Merello, arqueiro do Nacional, que ultimamente nos visitou, é aguardado nesta capital no dia 11, isto é, segundo informações que obtemos.

Tendo um encontro de grande responsabilidade com Primo Carneira, campeão do mundo, marcado para o dia 14 de Julho proximo futuro, o pugilista americano Max Baer já entrou em plena actividade, sob a competente direcção de Jack Dempsey.

Max Baer deu o seu primeiro treino. E terçou luctas com: Eddie Jorge, Tiger Bob Robinson, Willie e Frooline e Little Pancho, tendo realizado dois rounds com cada um.

Baer, embora um pouco gordo, deixou boa impressão.

Mais de 1.000 pessoas assistiram ao primeiro treino.

THEATRO RECREIO

RUA RODRIGO SILVA, 9 — PHONE. 2-6733

HOJE — Continuação do formidavel exito do hontem, com lotações esgotadas, de vardenel — HOJE

SESSOES CORRIDAS DAS 20 HORAS EM DIANTE

Sob a direcção louquissima do ESPECTACULOS LOUCOS

MOINHO DO JÉCA PARA LOUCOS

Auxiliado por PEDRO MALASARTES, continua machavelicamente, remexendo a

CALDEIRA DE PEDRO BOTELHO
Apresentando a nova loucura polyglota-infernal

A caixinha de Pandora

da qual sahirão 19 INDIABEADAS ARTISTAS — 19

enviadas por SATANAZ!

E o quadro de ARTE NUDISTA

No Harem do Sultão

Concepção mesphetophelica de BELEBUTH!

RIR A VALER!

ESPECTACULOS IMPROPRIOS PARA MENORES E SENHORITAS

PREÇOS: Poltronas, 4\$000; geraes, 2\$000; camarotes, 20\$000

ATTENÇÃO — Amanhã, matinee ás 15 horas, e á noite, sessões ás 20 e 22 horas, com "A CAIXINHA DE PANDORA"

Estudio Artistico J. MELI

Communico ao distincto publico que tendo aberto recentemente meu atelier de pintura, sito á Av. Rangel Pestana n.º 307, Estou apto a executar qualquer typo de trabalho. Para isso disponho de habéis artistas.

VÊR PARA CRÊR

JOCKEY-CLUB

AMANHÃ — DOMINGO, DIA 8 — AMANHÃ

GRANDES CORRIDAS NO HIPPODROMO PAULISTANO

PROGRAMMA OFFICIAL

1.º Pareo — Premio CONSOLAÇÃO — 3.000\$ e 600\$000 — Dist. 1.000 mts.

1 Bracatinga .. 53 kilos
2 Estro .. 53 "

3 Garda .. 53 "
4 Nancy IV .. 53 "

5 Glorifan .. 51 "
6 Bagdá .. 53 "

7 Quimgombó .. 55 "

2.º Pareo — Premio PROGRESSO — 3.000\$000 e 600\$000 — Dist. 1.300 mts.

1 Rugol .. 55 kilos
2 Topador .. 51 "

3 Corinho .. 55 "
4 Ducato .. 55 "

5 Leader II .. 55 "

3.º Pareo — Premio ELEUTERIO PRADO — 8.000\$ e 1.600\$000 — Dist. 1.000 mts.

1 Brazeira .. 51 kilos
2 Tana .. 51 "

3 Katete .. 53 "
4 Cambronia .. 51 "

5 Japão .. 53 "

4.º Pareo — Premio EXPERIENCIA — 3.000\$ e 300\$000 — Dist. 1.700 mts.

1 Hiemal .. 51 kilos
2 Embaixatriz .. 51 "

3 Comedie .. 53 "
4 Mariola .. 51 "

5 Vencedor .. 56 "
6 Nada Menos .. 54 "

7 Germania III .. 50 "
8 Tropeiro .. 47 "

9 Veterano .. 52 "

5.º Pareo — Premio EXTRA — 3.000\$, 600\$000 e 300\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Hepacaré .. 55 kilos
2 Franklin .. 47 "

3 S. Bernardo .. 58 "

4 Malahyir .. 51 "

6.º Pareo — Premio MIXTO — 3.000\$ e 600\$ — Dist. 1.650 mts.

5 Helvetia III .. 53 "
6 Pati .. 56 "

7 Uhl .. 52 "
8 Kermesse III .. 51 "

9 Corsican .. 48 "

7.º Pareo — Premio SUPPLEMENTAR — 3.000\$, 600\$000 e 300\$000 — Dist. 1.500 mts.

1 Contratempo .. 51 kilos
2 Legiadador .. 56 "

3 Hera .. 52 "
4 Miss Primrose .. 51 "

5 Barraka .. 55 "

4.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Amparo .. 56 kilos
2 Cambará .. 53 "

3 Dog of War .. 53 "

5.º Pareo — Premio INTERNACIONAL — 3.500\$, 700\$000 e 350\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

8.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

9.º Pareo — Premio INTERNACIONAL — 3.500\$, 700\$000 e 350\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Amparo .. 56 kilos
2 Cambará .. 53 "

3 Dog of War .. 53 "

4.º Pareo — Premio EXTRA — 3.000\$, 600\$000 e 300\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Hepacaré .. 55 kilos
2 Franklin .. 47 "

3 S. Bernardo .. 58 "

4 Malahyir .. 51 "

5.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

8.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

9.º Pareo — Premio INTERNACIONAL — 3.500\$, 700\$000 e 350\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Amparo .. 56 kilos
2 Cambará .. 53 "

3 Dog of War .. 53 "

4.º Pareo — Premio EXTRA — 3.000\$, 600\$000 e 300\$000 — Dist. 1.650 mts.

1 Hepacaré .. 55 kilos
2 Franklin .. 47 "

3 S. Bernardo .. 58 "

4 Malahyir .. 51 "

5.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

8.º Pareo — Premio COMBINAÇÃO — 3.500\$ e 700\$000 — Dist. 1.600 mts.

1 Ogro .. 55 kilos
2 Ipiranga .. 52 "

3 Astrá .. 50 "
4 Asturios .. 54 "

5 Tempo .. 52 "

6 Cauto .. 54 "

</

CINEMATOGRAFIA

Programmas de hoje

ROSARIO — "Sangue maldito", com Lionel Barrymore e Gloria Stuart.

PARAMOUNT — "Mile. Dynamite", com Jean Harlow e Lee Tracy, um jornal e um desenho.

REPUBLICA — "Hora do cocktail", com Bobi Daniels e Randolph Scott. — "Mulher e medicina", com Kay Francis.

ODEON — Sala Vermelha. — "Sempre no meu coração", com Barbara Stanwyck. — 1 educativo e 1 jornal.

ODEON — Sala Azul. — "Assim é Vienna", com Martha Eggerth. — "Juventude manda", super-filme de Cecil B. de Mille. — 1 desenho e 1 jornal.

ALHAMBRA — "Da Broadway a Hollywood", com Frank Morgan e Alice Brady. — "Casamento liberal", com Gloria Swanson — uma comédia e um desenho.

S. BENTO — "A humanidade marcha", com Paul Muni e Mary Astor. — "Paredes de ouro", com Sally Eilers e Norman Foster.

SANTA CECILIA — "Gloria e poder", com Colleen Moore. — "Paredes de ouro", com Sally Eilers. — 1 jornal e um short.

BRAS POLYTEAMA — "Gloria e poder", com Colleen Moore. — "O caso de Hilda Lake", com William Powell.

MAFALDA — "Voltaire", com George Arliss e Doris Kenyon. — "De guarda ao seu amor", com Edmund Low. — 1 jornal.

CAPITOLIO — "O caso de Hilda Lake", com William Powell e Mary Astor. — "Simplicio ambicioso", com Stuart Erwin e Verna Hillie. — uma comédia e um jornal.

Central — "De guarda ao seu amor", com Edmund Lowe e Wynne Gibson. — "Homem sem nome", com Warner Krauss — uma comédia e um jornal.

OLYMPIA — "Reunião", com John Barrymore e Diana Wynyard. — "Serpentes de luxo", com Barbara Stanwyck.

COLOMBO — "Amante discreto", com Ronald Colman e Kay Francis. — "Carnaval", com Dorothy Bonnier.

PARATODOS — "Nós e o destino", com Margaret Sullivan e John Boles. — "Amigos e amantes", com Adolphe Menjou.

ROYAL — "Nós e o destino", com Margaret Sullivan e John Boles. — "A linda selvagem".

S. CAETANO — "A rival da esposa", com Myrna Loy e "Vienna de meus amores", com Jack Buchanan e um desenho.

ASTURIAS — "Narciso", com Wallace Beery e Marie Dressler. — "Na terra de ninguém" — uma comédia.

Rialto — "O caçador de diamantes", com Corita Cunha. — "Vivamos hoje", com Gary Cooper e Joan Crawford. — Mais um desenho e um jornal.

S. CARLOS — "Fra Diavolo" e "Loucuras de Monte Carlo". — "Actriz de circo" e "Águia do Frasco", 5.º e 6.º episódios.

PARAISO — "Amor de Mandarim", com Ramon Novarro. — "Estância sinistra" e "O primeiro engano".

AVENIDA — "Mulher e medicina", com Kay Francis e "Entre dois amores", com Lella Hayma.

CAMBUCY — "Raspútin e a Imperatriz", com John e Lionel Barrymore e "Estância sinistra" com Buck Jones.

MOINHO DO JECA — "Morphina" (proibida para menores e senhores).

"CLAUSTROPHOBIA"

Norma Shearer revela aqui o seu maior segredo — o admirável segredo, realmente, do sucesso que lhe vem coroando a brilhante carreira artística — E' a primeira vez que a fulgurante "estrela" allude a este "receio" que lhe moldou a vida para o triumpho

Sabe o leitor o que vem a ser "Claustrophobia"?... Si o sabe, ha de tremar. Mas si a palavra lhe é estranha, procure achar-lhe a significação n'algum tratado de psychologia, ou consulte um medico, para comprehender a força inventiva que vem guiando Norma Shearer pela vida em fóra. E' o seu grande segredo, o porque de Norma Shearer ser como é e estar onde está. Occulta no mecanismo do relógio, a corda a força que faz girar as rodas e marcar as horas. Assim, este "impulsivo receio" de Norma Shearer é a mola real de toda a sua vida. Trouxe-a do aconchego do seu lar canadense para o turbilhão de maior cidade do mundo: Nova York; e de Nova York para a California, atrahendo-a para a arte que não conhece limites delimitados no tempo e no espaço. Foi-a a criar o seu proprio "tipo" — escapar dos doces — mentiras — ingenuas e suprehender em papéis evoluídos, na mulher emancipada de "Uma Alma Livre", "The Divorcee" e outros.

Claustrophobia é o horror á claustura. E' Norma Shearer quem fala: "Sofredores d'esta phobia, não podem permanecer em commodos pequenos, acanhados, nem viajar em 'subways' e atravessar tunnels; nada mais admittem que a crençaçao depois da morte, tal é o horror que lhes infunde a séida de se encarcerarem n'um túmulo. Não podem supportar que as paredes os cerquem e muitas vezes sentem-se esmagar sob um tecto. Claustrophobia é real psychose. Nada tem de imaginario. Sei-o por mim, por que eu sou uma 'claustrophobia'.

Conheci um documentado estudo sobre esta phobia, escripto por um homem que a soffria na forma mais grave. Elle começara, como todos nós, por ser incapaz de se demorar em lugares acanhados de espaço. D'essa neurose, passou a sentir-se soffocando e experimentava sensações de terror, mesmo em commodos pequenos, e já era tal o soffocamento que não mais supportava viver em casa.

Desenvolveu-se-lhe a phobia e o homem sentiu que o proprio mundo era um carcere. São suas estas palavras: "O mundo tem paredes que me comprime".

Anselava derrubar as paredes do universo para poder respirar. E queria fazer buracos no céu e abrir espaço entre os astros. Estanjou a vida cruelmente, resentido do mundo que se lhe tornara tão minuscúlo.

Sei com exactidão o quanto que elle soffria. Tenho soffrido o mesmo. Minha, eu já havia comprehendido que não poderia supportar á claustura, não me sujeitaria no senso de confinamento. Sempre tive de occupar o quarto mais espaçoso e a maior cama de casa. Alegava que não podia respirar n'um quarto pequeno, e já era tal o soffocamento que, em casa, ninguém tentava contrariar-me.

Uma noite do nosso rigoroso inverno canadense, a mamã teve de sair á correr através da neve, para trazer-me de volta á casa, de onde eu fugira momentos antes, sem o menor agasalho, arrebatada por uma sensação de asphyxia que me colhiera durante o sono.

De uma feita, castigaram-me, prendendo-me n'um guarda-vestido. Nenhum outro castigo teria sido tão cruel para mim. Quasi enlouqueci á noite de encontro á porta do motel e gritei com verdadeira fúria para que me castigassem de outra maneira, qualquer. E a historia resultante d'este castigo fez-me padecer durante longos dias.

PRIMEIROS ANSEIOS DE FUGA

"Durante a convalescença eu me puz

a reflectir sobre o que me succedera e temia que meus paes, em qualquer oportunidade, voltassem a castigarme do mesmo modo. E raciocinava: quem sabe si algum dia, uma ou mais pessoas não podiam querer fechar-me em algum cubiculo?... Concluiu, então que eu devia ir-me embora de casa, abandonar aquelle vida e viver a que me impunha o meu Eu.

Costumava passear em sonhos (alinda o faço). E logo de inicio me convenci de que esses repetidos passeios em sonhos eram a manifestação clara e precisa do meu sub-consciente, cretando a necessidade de sair da cama, ou do quarto, ou de qualquer lugar onde eu me achava. E assim, aos sete ou oito annos de idade, estavam de veranico n'um Hotel. Certa noite, levantei-me da cama, e fui do quarto e puz-me a vagar pelo corredor.

Finalmente entrei n'um quarto e fui deitar-me ao lado de um senhor edoso, que se mostrou docemente surprehendido ante o achado que fez ao despertar.

Era um velho bom e sabio. Longe de me acordar, gentilmente levantou-me com muito cuidado, pôz-me de pé e encaminhou-me para o corredor. Ah! um amigo de minha mãe reconheceu-me de volta ao quarto.

Nunca fui capaz de usar cintas, espartilhos, ou calçados e chapéus apertados.

Jamais pude ficar n'uma cabine de telephone. E este repulsa ao confinamento se manifestou em mim desagradavelmente em caminhos de ferro e cabinas de vapores, onde ha somente singelos respiradouros para ventilação e luz.

Creio que muitos suicidas soffrem de algum modo esta mesma phobia. Devem sentir a necessidade de escapar do estreito limite de suas existências.

Em toda a minha vida, nunca me senti tão feliz como na vez em que attingi no cimo do Empire State Building. Por cima de todo aquelle amonilhado de casinhas e de ruas estreitas, como eu via Nova York, era absoluta a minha sensação de liberdade.

Sinto em mim especial ternura e marcada affinição para com os passageiros e os aeroplanos — todos livres e sem limites através do espaço.

SEU LAR

"Resido aqui, á beira mar, porque me sinto em ambiente proprio e livre do cerco de horizontes limitados.

Não ha muito tempo, houve commigo um ligeiro incidente no studio, que poderia ter sido divertidissimo para qualquer outra que não soffresse da minha particular phobia.

Tam fabricar um manequim para meu uso. Tive, pois, de servir de modelo, vestida de um 'mailliot' que me recobria todo o corpo (fishings). Sem me dar conta, a repuxar-me, a encher-me de calor insupportavel. Comecei a sentir-me inquieto, receosa de algum acesso. Tinha consciencia de quão absurdo era aquelle medo. Adrian, que dirigia a modelação, segurava-me dos lados da forma e não podia conter o riso, ante a minha expressão supinamente ridicula. Não havia o minimo perigo, eu mesma estava certa de que não me passaria de um simples susto.

Dois meus tempos de meninla, ficou-me viva e forte a lembrança do peso que me opprimia a cabeça e o coração, cada vez que eu pensava nas minhas amiguinhas destinadas a uma existência de enclausuramento.

E as minhas forças vitais gritavam dentro de mim que eu não suppor-

ta a restrição de semelhante vida. Bem jovem, como eu era, decidime pela minha liberdade. Desejava respirar e distender os braços livremente. Sentia-me capaz de lutar, de crescer em força e intelligencia, para remover difficuldades e abrir-me caminho em qualquer parte e de qualquer modo.

Foi este o impulso inicial que fez rir a barreira e dar expansão ás aguas que se agitavam reprimidas. Gulou-me então para Nova York e, mais tarde, para a "ultima fronteira" da costa do Pacifico. Foi aquelle impulso, aquella phobia e nada mais. Fui conduzida nos meus proprios passos. Não o fiz por necessidade de dinheiro. Lá, também, eu poderia ter ingressado no theatro e conseguido posição antefatoria. Foi-o apenas pela ineluctavel necessidade de independencia, de liberdade, de expansão absoluta, de quem tem horror á claustura!... Claustrophobia — saibam — affecta a vontade, o coração e o espirito, exactamente como o faz no corpo.

Tive occasião de consultar em Nova York a famosa astrologa Evangeline Adams, e ella me disse que eu estava seguindo o caminho do successo e da felicidade.

Um minuto mais — acredito — e eu teria dado um estandão. SUA CLAUSTROPHOBIA MODELOU-LHE A VIDA

"Descobri algumas das observações que tenho feito off-film mesma a que me deram o conhecimento perfeito do que eu soffro.

Essa singular phobia, ou receio, ou que outro nome lhe queiram dar, é responsavel por toda a minha vida, pelo que tenho feito ou querido fazer, por tudo quanto ainda quero fazer e ser. Sem esta phobia, que tem sido sempre o meu "impulso inicial", certamente eu estaria vivendo hoje de modo bem diverso, talvez numa apaga mulherzinha, hum villarejo qualquer, attendendo ás necessidades da familia, indo ao mercado e no acoutar, conduzindo um nome ou apelido incapaz de transportar o pequenino grupo de amigos intimos.

Não admittia para mim o mesmo destino das outras moças de minhas relações. Casavam-se todas ellas com rapazes da vizinhança e se enclausuravam nas casinhas da cidade e na moldura de uma vida guiada pelo relógio.

Jogavam "bridge" nos seus clubes, aos poucos religiosamente attendiam ás 8.30 de cada noite. Eu já sabia que me

teria de escapar do cerco de horizontes limitados. Não ha muito tempo, houve commigo um ligeiro incidente no studio, que poderia ter sido divertidissimo para qualquer outra que não soffresse da minha particular phobia.

Tam fabricar um manequim para meu uso. Tive, pois, de servir de modelo, vestida de um 'mailliot' que me recobria todo o corpo (fishings). Sem me dar conta, a repuxar-me, a encher-me de calor insupportavel. Comecei a sentir-me inquieto, receosa de algum acesso. Tinha consciencia de quão absurdo era aquelle medo. Adrian, que dirigia a modelação, segurava-me dos lados da forma e não podia conter o riso, ante a minha expressão supinamente ridicula. Não havia o minimo perigo, eu mesma estava certa de que não me passaria de um simples susto.

Dois meus tempos de meninla, ficou-me viva e forte a lembrança do peso que me opprimia a cabeça e o coração, cada vez que eu pensava nas minhas amiguinhas destinadas a uma existência de enclausuramento.

E as minhas forças vitais gritavam dentro de mim que eu não suppor-

ta a restrição de semelhante vida. Bem jovem, como eu era, decidime pela minha liberdade. Desejava respirar e distender os braços livremente. Sentia-me capaz de lutar, de crescer em força e intelligencia, para remover difficuldades e abrir-me caminho em qualquer parte e de qualquer modo.

Foi este o impulso inicial que fez rir a barreira e dar expansão ás aguas que se agitavam reprimidas. Gulou-me então para Nova York e, mais tarde, para a "ultima fronteira" da costa do Pacifico. Foi aquelle impulso, aquella phobia e nada mais. Fui conduzida nos meus proprios passos. Não o fiz por necessidade de dinheiro. Lá, também, eu poderia ter ingressado no theatro e conseguido posição antefatoria. Foi-o apenas pela ineluctavel necessidade de independencia, de liberdade, de expansão absoluta, de quem tem horror á claustura!... Claustrophobia — saibam — affecta a vontade, o coração e o espirito, exactamente como o faz no corpo.

Tive occasião de consultar em Nova York a famosa astrologa Evangeline Adams, e ella me disse que eu estava seguindo o caminho do successo e da felicidade.

Um minuto mais — acredito — e eu teria dado um estandão. SUA CLAUSTROPHOBIA MODELOU-LHE A VIDA

"Descobri algumas das observações que tenho feito off-film mesma a que me deram o conhecimento perfeito do que eu soffro.

Essa singular phobia, ou receio, ou que outro nome lhe queiram dar, é responsavel por toda a minha vida, pelo que tenho feito ou querido fazer, por tudo quanto ainda quero fazer e ser. Sem esta phobia, que tem sido sempre o meu "impulso inicial", certamente eu estaria vivendo hoje de modo bem diverso, talvez numa apaga mulherzinha, hum villarejo qualquer, attendendo ás necessidades da familia, indo ao mercado e no acoutar, conduzindo um nome ou apelido incapaz de transportar o pequenino grupo de amigos intimos.

Não admittia para mim o mesmo destino das outras moças de minhas relações. Casavam-se todas ellas com rapazes da vizinhança e se enclausuravam nas casinhas da cidade e na moldura de uma vida guiada pelo relógio.

Jogavam "bridge" nos seus clubes, aos poucos religiosamente attendiam ás 8.30 de cada noite. Eu já sabia que me

teria de escapar do cerco de horizontes limitados. Não ha muito tempo, houve commigo um ligeiro incidente no studio, que poderia ter sido divertidissimo para qualquer outra que não soffresse da minha particular phobia.

Tam fabricar um manequim para meu uso. Tive, pois, de servir de modelo, vestida de um 'mailliot' que me recobria todo o corpo (fishings). Sem me dar conta, a repuxar-me, a encher-me de calor insupportavel. Comecei a sentir-me inquieto, receosa de algum acesso. Tinha consciencia de quão absurdo era aquelle medo. Adrian, que dirigia a modelação, segurava-me dos lados da forma e não podia conter o riso, ante a minha expressão supinamente ridicula. Não havia o minimo perigo, eu mesma estava certa de que não me passaria de um simples susto.

Dois meus tempos de meninla, ficou-me viva e forte a lembrança do peso que me opprimia a cabeça e o coração, cada vez que eu pensava nas minhas amiguinhas destinadas a uma existência de enclausuramento.

E as minhas forças vitais gritavam dentro de mim que eu não suppor-

ta a restrição de semelhante vida. Bem jovem, como eu era, decidime pela minha liberdade. Desejava respirar e distender os braços livremente. Sentia-me capaz de lutar, de crescer em força e intelligencia, para remover difficuldades e abrir-me caminho em qualquer parte e de qualquer modo.

Foi este o impulso inicial que fez rir a barreira e dar expansão ás aguas que se agitavam reprimidas. Gulou-me então para Nova York e, mais tarde, para a "ultima fronteira" da costa do Pacifico. Foi aquelle impulso, aquella phobia e nada mais. Fui conduzida nos meus proprios passos. Não o fiz por necessidade de dinheiro. Lá, também, eu poderia ter ingressado no theatro e conseguido posição antefatoria. Foi-o apenas pela ineluctavel necessidade de independencia, de liberdade, de expansão absoluta, de quem tem horror á claustura!... Claustrophobia — saibam — affecta a vontade, o coração e o espirito, exactamente como o faz no corpo.

Tive occasião de consultar em Nova York a famosa astrologa Evangeline Adams, e ella me disse que eu estava seguindo o caminho do successo e da felicidade.

Um minuto mais — acredito — e eu teria dado um estandão. SUA CLAUSTROPHOBIA MODELOU-LHE A VIDA

"Descobri algumas das observações que tenho feito off-film mesma a que me deram o conhecimento perfeito do que eu soffro.

Essa singular phobia, ou receio, ou que outro nome lhe queiram dar, é responsavel por toda a minha vida, pelo que tenho feito ou querido fazer, por tudo quanto ainda quero fazer e ser. Sem esta phobia, que tem sido sempre o meu "impulso inicial", certamente eu estaria vivendo hoje de modo bem diverso, talvez numa apaga mulherzinha, hum villarejo qualquer, attendendo ás necessidades da familia, indo ao mercado e no acoutar, conduzindo um nome ou apelido incapaz de transportar o pequenino grupo de amigos intimos.

Não admittia para mim o mesmo destino das outras moças de minhas relações. Casavam-se todas ellas com rapazes da vizinhança e se enclausuravam nas casinhas da cidade e na moldura de uma vida guiada pelo relógio.

Jogavam "bridge" nos seus clubes, aos poucos religiosamente attendiam ás 8.30 de cada noite. Eu já sabia que me

teria de escapar do cerco de horizontes limitados. Não ha muito tempo, houve commigo um ligeiro incidente no studio, que poderia ter sido divertidissimo para qualquer outra que não soffresse da minha particular phobia.

Tam fabricar um manequim para meu uso. Tive, pois, de servir de modelo, vestida de um 'mailliot' que me recobria todo o corpo (fishings). Sem me dar conta, a repuxar-me, a encher-me de calor insupportavel. Comecei a sentir-me inquieto, receosa de algum acesso. Tinha consciencia de quão absurdo era aquelle medo. Adrian, que dirigia a modelação, segurava-me dos lados da forma e não podia conter o riso, ante a minha expressão supinamente ridicula. Não havia o minimo perigo, eu mesma estava certa de que não me passaria de um simples susto.

Dois meus tempos de meninla, ficou-me viva e forte a lembrança do peso que me opprimia a cabeça e o coração, cada vez que eu pensava nas minhas amiguinhas destinadas a uma existência de enclausuramento.

E as minhas forças vitais gritavam dentro de mim que eu não suppor-

"ROMANCE ANTIGO" — A grande produção de Lasky, dirigida por Frank Lloyd para a Fox



HEATHER ANGEL e LESLIE HOWARD numa encantadora scena da grandiosa produção Fox "ROMANCE ANTIGO", que o Odeon lançará na sua Sala Vermelha segunda-feira

Quando uma produção da Fox traz á margem o classico "A Jesse L. Lasky Production", o publico já não tem mais a menor duvida; a pellicula traz um desses caracteristicos: grande originalidade, assumpto extremamente delicado ou profundidade de thema.

O exemplo tivemos em "O marido da guerreira", "Um romance em Budapest" e "Gloria e poder".

Em "Romance antigo", que o Odeon vae exhibir segunda-feira, alem do nome do productor associado Lasky, veremos ainda o do director de "Cavalcade", Frank Lloyd, que é inegavelmente o animador magico de todas as pelliculas de assumpto inglez.

"Romance antigo", alem disso, ou por isso mesmo, reúne os tres

caracteristicos de que acima falamos: originalidade, delicadeza e thema profundo.

Ninguém que deseje passar duas horas de enlevo, emoção e curiosidade, deverá furtar-se de ver este filme verdadeiramente extraordinario, onde a intelligencia e o tacto de um director allados á arte sobria e elegante de Leslie Howard e á belleza peregrina de Heather Angel, produzem uma das mais bellas paginas da cinematographia moderna. "Romance antigo" é um filme capaz de vibrar as mais sensiveis cordas da nossa alma.

Uma historia terna, quasi toda, por vezes inquietante, deixando em nossa alma uma sensação e cousas desconhecidas e mysteriosas. Um filme deslumbrante, em summa.

PINTORES!...

QUEREM ECONOMISAR O SEU DINHEIRO?

FAÇAM AS SUAS COMPRAS NA

Casa Amarella

RECENTEMENTE INAUGURADA A

Rua Senador Paulo Egydio, 25-29 (Esquina da rua José Bonifacio) — Phone 2-7799 — SÃO PAULO

TINTAS EM GERAL, PINOIS, BROCHAS, ESTAMPAS, VERNIZES, AGUA RAZ, ALVAIADE, GESSO, OLIO DE LINHAÇA, etc.

NAO FAÇAM AS SUAS COMPRAS SEM CONSULTAR OS NOSSOS PREÇOS.

ATTENÇÃO — Os nossos preços estão abaixo de qualquer concorrência. Daremos uma bonificação nas compras effectuadas durante o mez de abril.

ELLA VENDIA OS BEIJOS DE SUA FILHA...



... e todos pagavam, e pagavam bem. Podia ser "chantage", mas Alice Brady, assim procedendo, defendia apenas o "futuro" de sua amada filha, Maureen O'Sullivan, "estrela" de Broadway. E o primeiro que pagou — e pagou 10.000 dollars! — foi Franchot Tone, que não gostou da estréia...

E' esse, em synthese, o thema de "Beijos por dinheiro", a produção extraordinaria da Metro, que o Republica vae apresentar na proxima segunda-feira. Em synthese, por isso que, a par desse aspecto humano do argumento, ha ainda

a enfeitar as sequencias do filme, uma "feerie" de inenarravel belleza, onde se movem as mulheres mais lindas do universo, onde, dentro de scenarios majestosos, os mais soberbos ballados se desenvolvem, ao rythmo estonteante das mais lindas musicas do cinema.

Espectaculo completo, tanto nos impressões o thema, o argumento de amor e egoismo, como a parte theatral do trabalho, maravilhosa, que deixa a perder de vista tudo quanto já vimos até hoje nesse genero.

Max Baer é do amor rasgado...

ENTRE SOPAPAS DE CARNERA E BEIJOS DE MYRNA LOY!

Não pensem senhores inimigos do Box, que Max Baer, nesse filme que a Metro Goldwyn Mayer vae lançar no dia 16, no Paramount, "O pugilista e a favorita", com Max Baer, Primo Carnera, Myrna Loy, Jack Dempsey, e Walter Huston, seja exclusivamente do box. Não, o Apollo do ring é também do amor, e do amor rasgado... Elle termina uma luta encurralada com o gigante italiano e em seguida cahi nos braços de Myrna Loy com quem troca beijos deste tamanho, quentes como o sol dos tropicos.

Quando as "farsas" deixarem a sala do Paramount, "ellias" vão affirmar que Max Baer como amoroso de Myrna Loy, é um succoso. Pretendem até esquecer Clark Gable e Franchot Tone. Pelo menos em Hollywood, Max Baer não chega para as encomendas. Ao seu lado D. Juan seria criança. Ellas não querem mais pose, nem sonetos, nem olhares quebrados... Querem muque!

HOJE

FEIJOADA COMPLETA

Optimo serviço a la carte.

Gabinets reservados para familias.

150 pratos a escolher.



OS AMORES DE HENRIQUE VIII



Reinado tempestuoso, preenche de complicações internacionais, de ameaças de guerras, de luta com o poder papal; mas Henrique VIII, pela graça de Deus rei de Inglaterra, França e Irlanda, conduzia a não do estado entre uma galhofa, um banquete opulento, e uma mulher bonita. Rei barbaço, casou seis vezes, desceitou quatro esposas, foi seis vezes enganado. Arbitrario, voluntarioso, cruel, Henrique VIII foi um monstro... e uma criança grande, caprichosa e mimada. Cromwell, o ministro astuto, estava ali para defendê-lo dos golpes de politica da Europa. Uma corte luxuosa o cercava, submissa e humilde. As mulheres mais lindas lhe prestavam homenagem...

A parte mais agitada, mais interessante da vida do barbaço corado, vamos vê-la descripta, de forma divertida e maliciosa, a partir de segunda-feira, no Rosario, em "Amores de Henrique VIII", produção especial da London Films para a United Artists. E' um filme soberbo, que a direcção de Alexander Korda torna magistral.

Luxuosismo, possee reconstruções verdadeiras e gigantes da Inglaterra do século XVI.

Charles Laughton, esse artista que a critica do mundo cognominou o "Jannings inglez", tem a seu cargo a interpretação difficil do papel do rei bonachão e cruel, do rei que mais vezes casou e mais vezes foi ludibriado...

Charles Laughton, esse artista que a critica do mundo cognominou o "Jannings inglez", tem a seu cargo a interpretação difficil do papel do rei bonachão e cruel, do rei que mais vezes casou e mais vezes foi ludibriado...

Luxuosismo, possee reconstruções verdadeiras e gigantes da Inglaterra do século XVI.

Charles Laughton, esse artista que a critica do mundo cognominou o "Jannings inglez", tem a seu cargo a interpretação difficil do papel do rei bonachão e cruel, do rei que mais vezes casou e mais vezes foi ludibriado...

Luxuosismo, possee reconstruções verdadeiras e gigantes da Inglaterra do século XVI.

Charles Laughton, esse artista que a critica do mundo cognominou o "Jannings inglez", tem a seu cargo a interpretação difficil do papel do rei bonachão e cruel, do rei que mais vezes casou e mais vezes foi ludibriado...

Luxuosismo, possee reconstruções verdadeiras e gigantes da Inglaterra do século XVI.

Charles Laughton, esse artista que a critica do mundo cognominou o "Jannings inglez", tem a seu cargo a interpretação difficil do papel do rei bonachão e cruel, do rei que mais vezes casou e mais vezes foi ludibriado...

"Cocktail musical", uma joia de arte

Um "cast" excepcional, tendo á sua frente Bing Crosby; uma parte choreographica espectacular, dirigida por um mestre da especificidade, Le Roy Prinz; uma série de canções de grande successo, expressamente escriptas pelos autores de "Pleasant", e uma direcção opportuna, a cargo de Edward Sutherland, fizeram de "COCKTAIL MUSICAL", offerta do luxuoso Cine Paramount na proxima semana, uma verdadeira joia de arte.

Como a maioria das comédias musicadas procedentes de Hollywood, trata-se de um filme passado entre gente do theatro, mas, ao contrario do que é norma, a acção decorre entre a desceida do pano para o final de uma temporada, e a sua subida para a inauguração da temporada seguinte.

Bing Crosby, que é antes de tudo um cantor, e em "Mocidade e Farsa" mostrou ser um actor também, vae conseguir novos louros em "COCKTAIL MUSICAL". A grapa, indispensavel numa produção deste genero, é distribuida em profusão pelo restante do "cast" — Judith Allen, Jack Oakie, Skeets Gallagher, Harry Gren, Ned Sparks, Sammy Cohen, etc.

Le Roy Prinz, um mestre de balletos, recentemente chegado a Hollywood, consagra-se definitivamente em "COCKTAIL MUSICAL", com um az em materia de choreographia.

Para este filme, e principalmente para o inesquecivel creador de "Pleasant" e "Here Lies Lovem" escreveram Arthur Johnston e Sam Coslow varias melodias populares destinadas a immediata popularidade.

De melhores filmes de 1933

De Hollywood — Março — A Academia de Arte e Sciencia Cinematographica decretou que as melhores pelliculas do anno 1933 haviam sido: "Morning Glory" e "Amores de Henrique VIII".

SUL AMERICA PATENTES E MARCAS

Serviços technicos, administrativos e judiciais sobre privilegios de invenção e marcas de commercio e de industria

João Briccola 10 — Salas 929 a 933. — Tel. 2-7823, Caixa Postal, 3178. — Telegraph: "Patentes"

2ª feira ODEON SALA VERMELHA

Faz saber aos que o presente edital virem, que o porteiro dos auditórios, Octavio Passos, ou quem suas razões fizer, trará a publico para ser lida e arrematada, a saber: o terreno, mais der e maior laço de terreno, acima da rua principal de avaliação, no dia 30 de Abril corrente, ás quatorze e meia horas, á porta do Palácio da Justiça, nº 11. Onze de Agosto, nestas horas, os bens penhorados a saber: o terreno, mais der e maior laço de terreno, que lhe move João Antonio da Silva, a saber: Um terreno situado á rua Serpente n. 23, antes lote n. 5 da quadra 22, da planta dos terrenos pertencentes á Empresa e distrito de São Bernardo (Estação de São Bernardo), Município de São Bernardo, comarca desta Capital, medindo 10 metros de frente, 40 metros de fundo e 51 metros do lado esquerdo de quem olha para o terreno e 40 metros e 51 metros do lado esquerdo de quem olha para o terreno, com a área de 323,20. Existe neste terreno uma pequena casa, com uma sala e cozinha, banheiro, um corredor e uma varanda, com um telhado de zinco, com uma chaminé, com uma divisória de madeira e fundos com a Empresa de São Bernardo Ltda. Ditos bens foram avaliados por R\$. 5.000.000 (cinco contos de réis) e não houver licitantes, os bens serão vendidos em publico leilão, a saber: a avaliação e a sua realização. Sobre os referidos bens não pua nenhum outro a não ser uma hypotheca constituída de direito (a) de A. Silva Ba-

OSLO, 7 (H.) - Informações de última hora annunciam que a região de Arlemms foi varrida por enormes vagas que causaram 40 mortos. Faltam pormenores

O imponente "Jequitibá", symbolo do P. R. P.

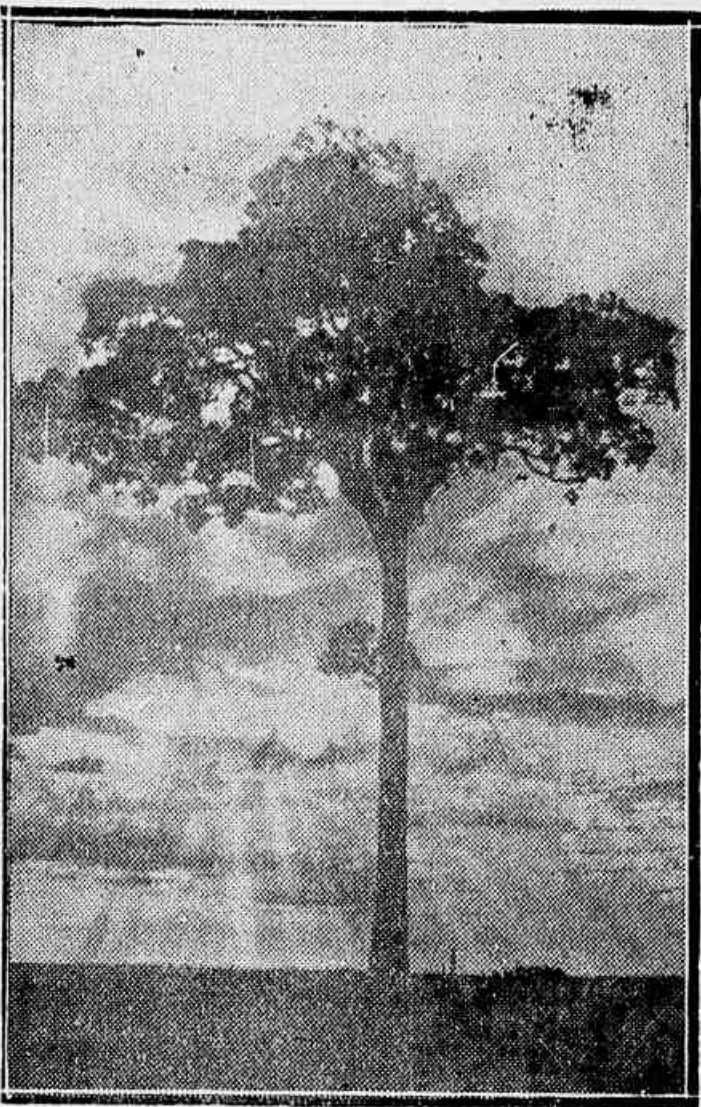
O clichê que estampamos, representa uma das mais bellas espécies da floresta brasileira, que é o "Jequitibá".

Acha-se essa formosa arvore, na fazenda Ibicaba, historico 1º drão agricola de São Paulo, onde pela primeira vez se ensaiou no Brasil o systema de colonização com a vinda dos imigrantes para a lavoura paulista sob os auspícios e iniciativa do Senador Vergueiro. A frondosa arvore, como se vê, despertou no espirito ardentemente paulista e patrioticamente perreputista, do grande patriota que é o sr. Major Levy Sobrinho, de Limeira, o vibrante impulsor da cultura do Estado, com suas maravilhosas plantações de milharres e milhares de pés de laranjeiras.

O nosso operoso co-estadano, mandou photographar esse bello "jequitibá" na sua imponencia de tronco, robustez e frondes, chamando-o o Symbolo forte e invencivel do glorioso Partido Republicano Paulista, que sejam quaes forem as tempestades que desabem sobre elle, ou as coleras politicas dos seus arbusos adversarios, não conseguirão jamais tombar-lhe uma folha ou render-lhe uma raiz...

Este quadro magnifico está exposto n'uma das salas da Commissão Directora do P. R. P. como symbolo que é da resistencia e do esplendor do velho partido bandeirante.

Deve-se essa esplendida concepção ao patriotismo inextinguivel do sr. Major Levy Sobrinho, paulista de tempera e de raça, bolo emocionante do partido ao qual pertence com todos os ardores do seu intransigente pa-



Integro como um bandeirante autenthico, e que viu no maravilhoso "jequitibá" de Ibicaba, o symbolo do P. R. P. é para o Major Levy, aquelle invencivel "jequitibá".

COISAS NOSSAS

Almoce ou jante no
Restaurante Nacional

GRUTA BAHIANA

E TERA' SEMPRE UMA SADIÁ ALIMENTAÇÃO. COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS. SO' NOSSAS.

Hoje, angu' de quitanda, peixe e arroz de forno, carne seca, frita e pilão, virado à Paulista.

Refeição Commercial 4\$000

Hoje, ao jantar, canja ou sopa quente de ervilhas, peixe e arroz de forno, talharim e frango, peito de vitela de caçarola à Brasileira, com flocos de coque, salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café

Nem todos os pratos são alimentados

INAUGURAÇÃO DO RIVIERA-PALACE DE SANTO AMARO

Realiza-se amanhã o churrasco á imprensa paulistana

Será inaugurado oficialmente amanhã o grande restaurante "Riviera-Palace" construido no bairro da Riviera á margem do lago de Santo Amaro. Por occasião dessa cerimonia a "Empresa Brasileira de Terrenos" oferecerá um churrasco á imprensa paulistana. A comitiva de jornalistas sahirá de S. Paulo ás 9.30 de amanhã, da rua Christovam Colombo, 3 (escriptorios da Empresa Americana de Publicidade).

Os jornalistas de S. Paulo terão oportunidade de passar amanhã um dia agradável. Saíndo de automovel desta Capital, os jornalistas irão até o ponto culminante da Avenida De Pinedo onde os esperará uma magnifica lancha que os irá conduzir até aquelle pittoresco recanto que é a "Riviera - Paulista".

O churrasco realizar-se-á no bosque do "Riviera-Palace" com a presença do director geral da "Empresa Brasileira de Terrenos" sr. Antonio Pinto da Fonseca. Emfim, os jornalistas paulistanos com o forte poder descriptivo de que são possuidores poderão depois contar aos que ainda não conhecem a "Riviera-Paulista" se ella constituiu ou não o lugar ideal para descanso da população laboriosa da grande metropole paulista.

UMA NOVA MODALIDADE DO "CONTO" DO VIOLINO

Um negocio de 80 contos que não passava de grossa "chantage"

Em dias da semana passada appareceram na Polícia Central dois individuos que se diziam "chauffeurs", trazendo em sua companhia um outro individuo.

Procuraram o delegado de plantão e contaram o seguinte:

Que no dia anterior elles, Ubirajara Gonçalves do Nascimento, e seus companheiro Vicente Bianchi foram contractados para fazer viagem até uns terrenos além de Guarulhos, os quaes pertenciam ao escriptorio de paz dessa localidade.

Quem contractara a viagem fora um senhor fardado que se inclinava ser o capitão da Armada Léo de Carvalho, segundo se deprehendia do cartão que deixara para ser procurado pouco além do ponto de estacionamento existente no Choro Menino.

Encetada a viagem o "capitão" pedira que não passassem em frente de quartéis, bem como, quando deffrontavam com grupos de militares, elle puxava o kepi sobre o rosto.

O carro entretanto rodou até a Penha e dali tomou rumo da avenida Guarulhos, chegando ao destino uma hora depois.

Nas terras que deveria "comprar" o pseudo militar procurou um tal Francisco, que o recebeu muito bem.

Entretanto em conversa sobre as terras, Francisco pediu um prepo exagerado, mas depois accorreu ao prepo de 80 contos.

Léo, porém, replicou que o seu dinheiro estava no Rio de Janeiro, mas que no dia seguinte pediria a remessa de 50 contos para dar como signal da compra, ficando o restante para ser amortizado em prestações.

Resolvido o negocio, separaram-se cordalmente.

Excusado é dizer que toda essa enseaenação foi assistida pelos motoristas que, no caso, eram os outros visados.

Passando pela Penha o "capitão" pediu aos "chauffeurs" que comprassem umas miudezas ao valor de 15\$800, pagos pelos motoristas, sob o pretexto de que não tinha dinheiro trocado.

Rumaram dali para a cidade e desta para o Choro Menino, onde tinham sahido ás 10.30, regressando ás 19 horas.

As despesas da viagem e mais as miudezas compradas pelos "chauffeurs" orçavam em 85\$000.

Então o "official" declarou francamente que, no momento não tinha dinheiro, pedindo-lhes que voltassem noutro dia.

Os oltairos foram encaminhados á Região Militar afim de verificar se o nome do pseudo capitão era conhecido.

De uma vez para sempre é preciso que as autoridades competentes acabem com os abusos que constantemente têm se dado com malandros, vestidos de militar para facilitar o exito de suas falcaturas.

Está para terminar o prazo para recebimento das emendas ao projecto constitucional

RIO, 7 (H.) — O "Correio da Manhã" publica estas informações sobre os trabalhos da Constituinte:

"Quinta-feira proxima termina o prazo para o recebimento das emendas ao projecto constitucional.

Até aquelle dia, ao que ovimos em rodas governamentais, deverá ser assignado pelo sr. Getulio Vargas o decreto de amnistia ampla a todos os implicados no movimento contra-revolucionario de S. Paulo.

O trabalho de articulação das grandes bancadas da Constituinte em torno do projecto da constituição está emperrante agora na organização do judiciario.

Os mineiros querem sustentar o projecto Arthur Ribeiro e os demais divergem.

Em todo o caso até terça-feira deve estar concluido o substitutivo que se elabora. Ainda hontem á noite houve reunião na residência do sr. Alcântara Machado, em Copacabana."

Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CORREIO DE S. PAULO Ltd.
RUA LIBERO BADARO' 73 e 75
Caixa Postal 2740
PHONES: — Redacção 2-2900
Gerencia e Publicidade: 2-2992
São Paulo — Sabbado, 7 de Abril de 1934
ANNO II — NUM. 563

Como vivem os dictadores

(Conclusão da 1ª pag.)

O systema bolchevista, que revela uma grande elasticidade durante as primeiras discussões, ulteriormente torna-se notoriamente rigido e irrevogavel com referencia a tudo que tenha sido aprovado o decidido pelas mais altas autoridades.

Observa-se a applicação desta theoria no caso de Stalin. Elle não é, como Mussolini ou Lenine, o creador e agente inspirador do Partido que controla o Poder, mas sim o lider escolhido desse mesmo Partido e como tal o seu poder é virtualmente supremo. ahi então se vê a cousa comum de que as orações em quaesquer partes da Russia devem principiar com uma referencia ao Partido Comunista e seu "lider e portavoz estudante Stalin". Para lhe render justiça, o proprio Stalin é o primeiro a condemnar tal linguagem encomiastica. Ha tres annos, quando eu escrevi que "elle era o herdeiro do manto de Lenine", elle proprio emendou-se a phrase para "o discipulo de Lenine, que executa o trabalho do mestre". Creio eu que esta modestia seja genuina, mas de outro lado, em um paiz de pensadores eminentemente asiaticos, como a Russia, tornou-se mesmo quasi impossivel que a pessoa do lider, modesto ou não, escolhido ou não, deixe de ser cercada por uma aureola de mysterio e de grandeza.

Como eu disse, o systema comunista, que não permite discussões quanto ás decisões adoptadas pelo seu respectivo Congresso, deve, precisa mesmo dispensar idêntica especie de reverencia pelo homem cuja liderança o mesmo Congresso sancionou.

Uma vez que se accete que na Russia, "os direitos dos cidadãos livres, como nós os compreendemos, não existem, que o "habeas-corpus" é letra morta, que, em resumo, os poderes da Administração com "A" maisculo são completamente illimitados, é facil de se conceber quão grande não seja a autoridade do homem que representa a administração, como seu chefe executivo. E' nesse sentido que eu quero significar: Stalin tem uma autoridade excedente de muito á do presidente estadunidense.

Eu me tenho referido não somente á grande e motibamem ao mysterio de Stalin. Enquanto o presidente Roosevelt é prontamente accessivel aos seus cidadãos e mantem contacto com elles através da imprensa e do radio, Stalin permanece recluso. Em Moscou, justifica-se tal attitudem com affirmar-se que elle não é um membro do governo, o que parece, á primeira vista, uma anomalia. Nada, pensasse-ia, poderia ser mais absurdo do que o facto de um homem ser admitidamente a figura central do Estado e não sendo apesar de tudo um membro d'aquelle Estado, nada ler que ver theoreticamente com as funcções governamentais.

Mas, para os nova-yorkinos, pode-se offerecer um paralelo prompto e convenientemente incisivo. O sr. Charles Murphy, que, durante muitos annos foi o dictador indiscutivel do systema municipal de N. York não tinha posição executiva na administração citadina. Elle era o senhor, o dono da municipalidade de Tammany e Tammany, governava Nova York. Portanto, Murphy governava Nova York. Tammany nomeava prefeitos, camaristas e commissarios. E assim por diante. Isso quer dizer que Tammany controlava e dirigia a cidade.

E Murphy era o dono da Tammany.

Assim na Russia. O Partido Comunista controla e dirige o governo da U. R. S. S. E Stalin é o dono do Partido Comunista. Elle não é, como o presidente Roosevelt ou como Lenine, que era o presidente do Conselho dos Commissarios, e mesmo chefe do governo. Elle é mais do que isso: elle é o lider do poder que domina e dirige o governo. Dahi se segue naturalmente que elle não é accessivel, por que quaesquer questões que possam surgir são endereçadas preferivelmente aos funcionarios do governo, altos ou baixos.

mos chamal-os, com retratos de Marx, Engels, e Lenine, e um plano colorido do futuro Palacio dos Soviets e debaixo de um envoltorio de vidro a mascara do cadaver de Lenine, em gesso.

O traje de Stalin era de extrema simplicidade: uma tunica kaki, abotoada até o pescoço, sem nenhuma accorção ou distinctivos hierarchicos. Calças largas kaki e botas de cano alto, pretas. Eu lhe fui apresentado por um secretario e não havia nenhum signal de pompa ou de majestade do poder.

De outro lado, Kremlin é tanto uma fortaleza como um palacio. Os seus quatro portões são cuidadosamente guardados e os papeis de cada visitante são meticulosamente examinados antes que lhe seja permitida a entrada. Ha um guarada do lado de fora da porta do escriptorio de Stalin e outro em o corredor do primeiro andar.

Os lideres bolchevistas talvez não temam ser assassinados, mas tomam-se todas as precauções para se evitar isso.

Segundo já se commenta, após a eleição da nova directoria e na supposição de que o sr. Ruy Nogueira Martins vença os demais candidatos, far-se-á uma consulta a todos os jornaes, afim de que cada um indique um director para a Associação.

Assim, dando cada jornal um director á A. P. I., afim de se formar uma chapa de authenticos profissionais-militantes, os interesses dos jornalistas do "Estado de São Paulo" ficarão assegurados e garantidos, devidamente defendidos pelo representante do jornal em que o fillado trabalha.

e o conforto tornam-se termos puramente relativos. O que importa é a tarefa a ser executada.

O resultado é que Stalin e os seus camaradas, que actualmente têm á sua disposição o Kremlin e outros antigos palacios a Czar, e se quizerem, toda riqueza da Russia, vivem mais simplesmente que qualquer alta autoridade executiva, desde os reis do Sparta. Porque a maioria delles faz as suas refeições em uma sala de jantar commun e não se incommodam com conforto. Para seus amigos pessoas elles são accessiveis nas horas do lazer que o trabalho permite. Para o publico elles apparecem mui raramente, mas eu ouso dizer que elles têm u'a mais acurada apreciação daquillo que as massas populares do seu paiz desejam e sentem do que quaesquer outros chefes de Estado do mundo.

O trafego da Leopoldina está totalmente paralyzado

Os ferroviarios, não tendo sido attendidos no seu desejo de augmento de salarios, declararam-se em greve — Um telegramma do sr. Getulio Vargas ao ministro do Trabalho

RIO, 7 (H.) — Os jornaes annunciam que os ferroviarios da Leopoldina, ás primeiras horas de hoje, se declararam em greve, paralyzando por completo o trafego.

O movimento, que é pacifico, tem como origem a questão de augmento de salarios pleiteado ha dias.

Precisa-se que o trafego da companhia Leopoldina nos Estados do Espirito Santo, Minas Geraes, Estado do Rio e no Distrito Federal, foi paralyzado. Dessa forma, estão interrompidas as communicações para grande numero de cidades, principalmente nos Estados do Rio e Minas.

As autoridades do Estado do Rio e Distrito Federal tomaram as providencias necessarias.

O CHEFE DO GOVERNO PROVISORIO TELEGRAPHIA AO MINISTRO DO TRABALHO

RIO, 7 (H.) — O ministro do Trabalho recebeu hontem do sr. chefe do governo provisório o seguinte telegramma:

"Estou informado de que se pretende levar a effeito um movimento grevista na companhia Leopoldina por motivo de reclamações dos operarios contra aquella Empresa. Estando a solução do litigio entregue a uma comissão es-

AS ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE IMPRENSA

A candidatura de Ruy Nogueira Martins á presidencia daquella entidade

As eleições para a nova directoria da A. P. I., pouco a pouco, com o noticiario que os diarios vão publicando, vem de tomar o interesse de todos os militantes no jornalismo, na sua maioria associados áquella entidade.

Com o interesse que vae despertando, surgem tambem os palpites sobre os resultados da grande assembleia a realizar-se no proximo dia 26.

A proposito desse pleito, que, sem duvida, muito interessa á classe jornalistica, fillada á A. P. I., já se affirmava a victoria do sr. Ruy Nogueira Martins para a presidencia da nossa victoriosa associação, o qual, actualmente, vem desenvolvendo com exito e dentro de uma correção admiravel, as suas actividades no cargo de 1º secretario.

Segundo já se commenta, após a eleição da nova directoria e na supposição de que o sr. Ruy Nogueira Martins vença os demais candidatos, far-se-á uma consulta a todos os jornaes, afim de que cada um indique um director para a Associação.

Assim, dando cada jornal um director á A. P. I., afim de se formar uma chapa de authenticos profissionais-militantes, os interesses dos jornalistas do "Estado de São Paulo" ficarão assegurados e garantidos, devidamente defendidos pelo representante do jornal em que o fillado trabalha.

MADRID, 7 (H.) - FOI RECENTEMENTE APRESENTADO A'S CORTES O PROJECTO DE CONSTRUCCÃO DO NOVO PALACIO PARA A SEDE DO PARLAMENTO